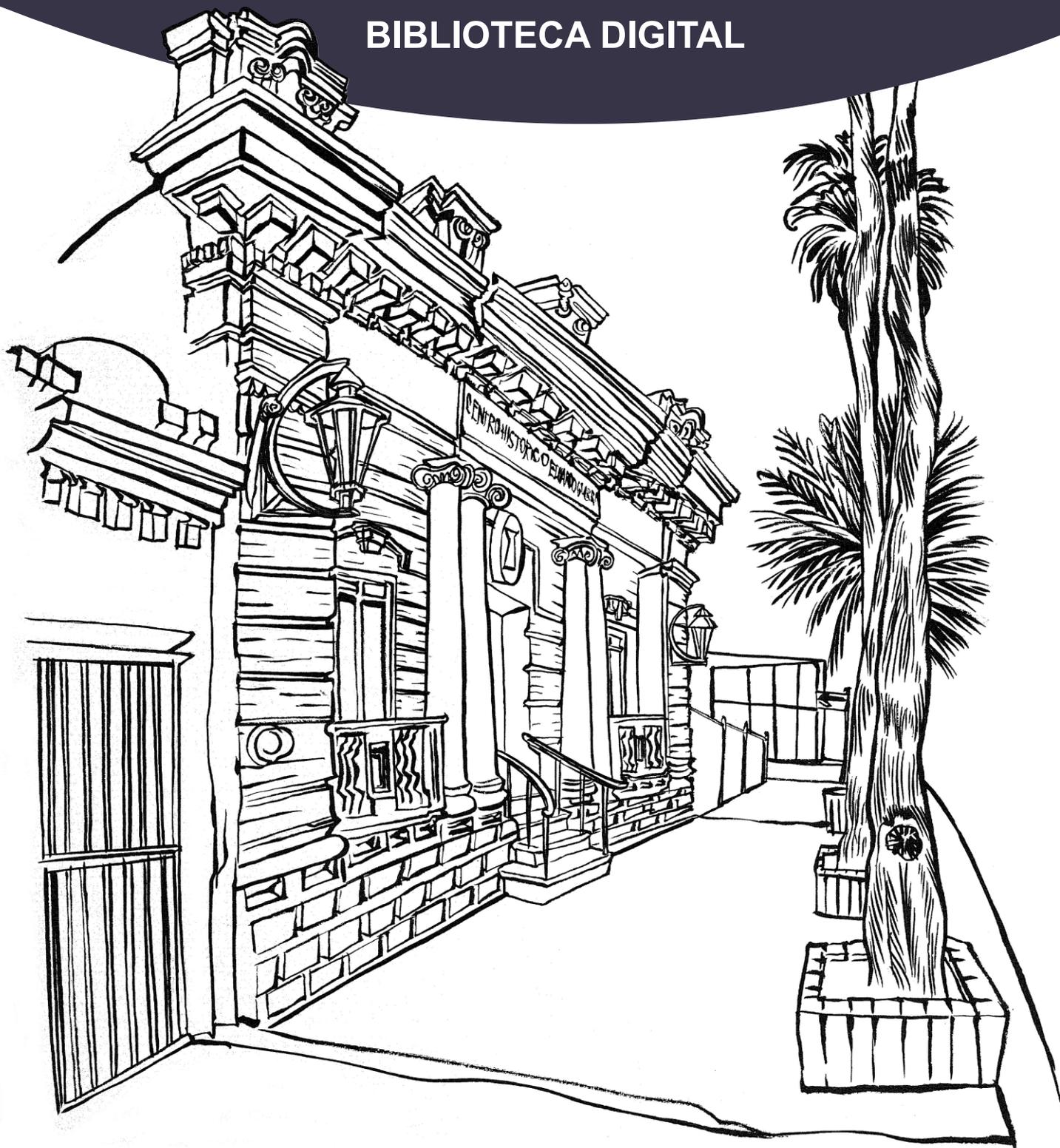




ARCHIVO MUNICIPAL DE TORREÓN



BIBLIOTECA DIGITAL



C. ACUÑA 140 SUR, TORREÓN, COAHUILA, MÉXICO.
TEL.: (52) (871) 716-09-13

www.torreon.gob.mx/archivo

Archivo Municipal de Torreón Eduardo Guerra

@ArchivoTRC

\$ 1.00

AÑO XX
NUM. 216
SEPTIEMBRE DE 1953



Señor Don Ernesto González Cárdenas y su distinguida esposa señora Elena Domene de González. - [Amplia información en páginas del centro.]

-FOTO BOGA-

Revista Currim

Club PLAZA

Calle D. Carrillo 69 Sur.

Tel. 1-20

Torreón, Coah.

JUNTO AL CINE MODELO

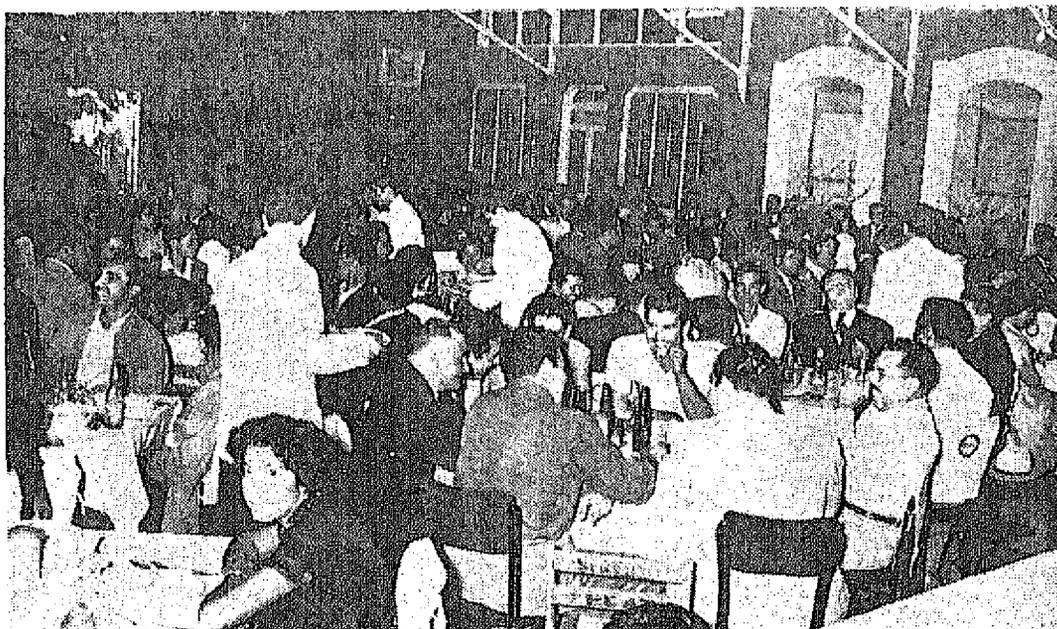
EL CENTRO PREFERIDO POR LAS FAMILIAS

Tiene el honor de poner a la disposición de la distinguida

SOCIEDAD LAGUNERA

y de los Turistas que visitan ésta ciudad, su

Elegante Restaurant y Bar Anexo



Aspecto del Gran Salón Comedor del Club Plaza

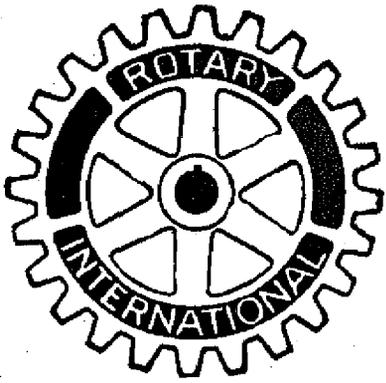
Salón para Damas

Servicio de Tocador

Servicio de Cantina

Servicio en su Coche





S. G. M.
MARIA LUISA I.



Reina de la Feria del Algodón 1953, organizada por el Club Rotario de Torreón con fines benéficos, la cual tuvo un extraordinario éxito social y económico.



Señor don Román Cepeda, Gobernador de Coahuila, coronando a la bella señorita María Luisa Estrada, Reina de la Feria del Algodón.
(Foto de los Reyes)



Señorita María de los Angeles Seco González, una de las cuatro damas de honor de S. G. M. María Luisa I.

(Foto Chávez de Anda)



Señorita Gloria Elena del Cueto, Princesa de la Feria del Algodón, acompañada del Sr. Román Cepeda, Gobernador del Estado, del Sr. José F. Ortiz, Presidente del Comité de la Feria y de las señoras Carmen Pámanes de Haces Gil y Ma. Luisa M. de Finc.

(Foto Segovia)

La hermosa Reina de la Feria del Algodón 1953, María Luisa I, haciendo su entrada triunfal en la Velada de Coronación, ante una multitud que la aclamaba con entusiasmo y al acorde de dianas y toques marciales.

(Foto de los Reyes)



La Ciencia y sus Conquistas

Un kilo de Uranio produce más calor que el que se obtendría quemando veinte mil toneladas de carbón

USOS PACÍFICOS DE LA ENERGÍA ATÓMICA

Por David Dietz.

Las NACIONES libres del mundo se están preparando para emplear la energía atómica en beneficio de la especie humana. Los hombres de ciencia y los ingenieros de esas naciones han adelantado mucho en el diseño de plantas motrices que utilizarán la energía atómica para la producción de electricidad. Hay muchas probabilidades de que la primera de esas plantas se construya dentro de los dos próximos años.

Esto abre posibilidades ilimitadas. Es el principio de una nueva era de la energía atómica, una era en que la energía generada por el carbón, el petróleo y el agua será secundada, en proporción muchísimo mayor por la energía encerrada dentro del átomo, una era de abundancia en la que más gente disfrute de todas las cosas buenas de la vida.

Será la contestación al problema de aquellas naciones que se preocupan por el futuro agotamiento de las existencias de carbón y de petróleo. Pero más que eso, permitirá llevar la bendición de la electricidad a regiones de la tierra que se hallan alejadas de los centros de abastecimiento de carbón, petróleo y agua para generar energía. Llevará industrias a las ciudades que ahora carecen de ellas, y aparatos que simplifiquen el trabajo en las granjas y hogares más recónditos del mundo.

Desde que quedó de manifiesto que los hombres podían servirse de la fuerza del átomo, las naciones libres del mundo han tenido presente, sobre todas las cosas, posibilidades del uso pacífico de la energía atómica.

El proyecto de la bomba atómica fue una aventura emprendida mancomunadamente por los Estados Unidos, la Gran Bretaña y el Canadá. Estos países, junto con Francia, fueron los primeros en proponer a las Naciones Unidas que se tratara de formular un plan para la vigilancia internacional de la energía atómica, plan que permitiera acabar con las armas atómicas. Pero cuando el bloque soviético se negó a aceptar el plan que merecía la aprobación de todos los demás miembros de la ONU, los Estados Unidos y la Gran Bretaña no tuvieron más remedio que seguir adelante en la construcción de bombas atómicas cada vez más poderosas.

Las dos naciones, sin embargo, se han ceñido a un plan cuádruple que, además del desarrollo de las fases militares de la energía atómica, contiene las tres siguientes e importantes metas:

1.—El desarrollo de plantas de energía atómica tanto para la generación de electricidad como para hacer funcionar barcos y aeroplanos.

2.—La producción y distribución de isotopos radiactivos para usarlos en la terapia médica y para la investigación en los campos de la medicina, la biología, las ciencias físicas, la industria y la agricultura.

3.—Fomento de la investigación científica básica acerca de la estructura y conducta del átomo y de las partículas elementales subatómicas que lo componen.

Naciones como el Canadá, Francia, Holanda, Noruega, Suiza y otras que consideraban que los proyectos militares para utilizar la energía atómica estaban fuera de su alcance, se han interesado, sin embargo, en el programa que incluye estas tres últimas metas.

Es bien sabido que durante la segunda guerra mundial, se averiguó que la bomba atómica podría manufacturarse bien con uranio 235 o con plutonio. El uranio natural es en su mayor parte un isótopo más pesado conocido como uranio 238. Aproximadamente uno de cada 140 átomos es uranio 235. En consecuencia, una de las maneras de hacer la bomba atómica consiste en separar ese isótopo del uranio natural.

Un segundo método consiste en convertir el uranio 235 en plutonio. Esto se hace con la ayuda de un artefacto conocido con el nombre de pila de uranio o reactor nuclear. (El reactor consiste esencialmente de barras de uranio natural colocadas a intervalos en alguna otra sustancia conocida como "el moderador". Este es generalmente grafito o "agua pesada").

La desintegración de los átomos del uranio 235 contenido en el uranio natural, libera neutrones (partículas de los núcleos atómicos sin carga eléctrica) cuya velocidad es reducida por el moderador. Cuando chocan con átomos de uranio 238, ocurre una transformación nuclear que da por consecuencia la producción de plutonio.

Los gigantescos reactores construidos por los Estados Unidos durante la segunda guerra mundial en Hanford, Washington, fueron diseñados para producir la cantidad máxima de plutonio, así como los construidos por la Gran Bretaña después de la guerra, en Sellafield, Cumberland.

Es posible, sin embargo, diseñar un reactor nuclear que en vez de producir grandes cantidades de plutonio produzca la mayor cantidad posible de energía en forma de calor. La creación de esos reactores es una de las formas de abordar el problema de poner la energía nuclear al servicio del mundo industrial.

Un reactor nuclear que emplee uranio natural es muy grande y estorboso. Su tamaño puede ser reducido empleando uranio enriquecido, esto es, uranio natural al que se ha añadido un tanto por ciento considerable de uranio 235.

Sir John Cockcroft, director de la Comisión Británica para la Investigación de la Energía Nuclear, ha calculado que para satisfacer el presente consumo anual de electricidad en el Reino Unido, que alcanza a 38,000 millones de kilovatiohoras con reactores de uranio natural, se requerirían 600 toneladas métricas de uranio al año.

Sin embargo, la presente opinión es que tales reactores son ineficaces y que es más conveniente emplear reactores de otros tipos que utilicen uranio enriquecido. Se ha calculado que un kilogramo de uranio 235 suministrará mayor cantidad de calor de la que se obtiene quemando 20,000 toneladas de

Artistas Norteamericanos en México

SERVICIO DE INFORMACION DE ESTADOS UNIDOS

FRANK GONZALEZ

Frank González es hijo de una de las más viejas familias de Chihuahua. Su padre, al irse a radicar a California, casó con una norteamericana. Seguramente su herencia tiene mucho qué ver en su deseo de venir a México a perfeccionarse y conocer las raíces que sostienen el tronco de su raza.

Veterano de la pasada guerra mundial, en Londres empezó a estudiar decoración interior en una escuela patrocinada por el Ejército de Estados Unidos. Después de dos años de estos estudios se dió cuenta que era el arte lo que en realidad le atraía.

Pero su primer cuadro lo hizo en Baja California, a donde había ido a pasar sus vacaciones después de terminado el conflicto armado. ¿Decoración interior o la pintura? Hé allí su conflicto mental.

Vino luego un período de transición en su vida. Trabajó como supervisor de arte en el Junior Museum de Pasadena, California y dos años más tarde lo encontramos en el Departamento de Recreación como instructor artístico. Más lo dejó para dedicarse a trabajos en cerámica y venir a México con objeto de conocer más a fondo su cultura y su pueblo.

Aquí ha descubierta que son positivos sus estudios, por lo que espera dedicar dos años a la pintura con plásti-

cos, dando preferencia a los murales. Los títulos académicos —nos dice—, no le interesan; su anhelo es poder expresarse lo mejor posible. Ha hecho



AVA GARDNER, esposa de Frank Sinatra.- Su elegancia y belleza llaman la atención tanto en Londres como en París.- Los escultores dicen que su rostro tiene mucho de griego y los calaveras dicen que sus piernas rivalizan con las de la Mistinguette, que en un tiempo fueron las más famosas del mundo, entre las que se enseñan en público.

estudios en la Blackpool School en Inglaterra y en el Pasadena City College; en el Muir College y en el Instituto Jepson de Arte, bajo el famoso Rico Lebrun. Pero la enseñanza no le interesa, pues lo que desea es crear.

En el Instituto de Arte de Pasadena y en el Museo del Condado de Los Angeles ha exhibido especialmente sus óleos.

COMITE CULTURAL ARGENTINO

LO MEJOR

Poco has vivido aún y ya sabes qué es lo bueno; te será necesario vivir mucho, demasiado quizá, para enterarte de qué es lo mejor.

Bueno es tener de sobra, y mejor sólo tener lo necesario; bueno es gozar la vida, y mejor aún conocerla, bueno es que te ayuden, y mejor triunfar solo; bueno es saber hablar, y mejor saber callar; bueno es la adecuada compañía, pero es mejor poder estarse solo; bueno es vivir exento de trabajos, pero es mejor tenerlos; bueno es que te aplaudan, mejor aún que te señalen los defectos; bueno es ser libre, pero es mejor la esclavitud del recto; bueno es que llegues a ser grande, pero es mejor aún que sigas siendo niño; bueno es que te amen, pero es mejor que ames tú; bueno es vivir sabiendo todo esto, y mejor aún vivir como ignorándolo.

Constancio C. Vigil.

LA CIENCIA Y SUS CONQUISTAS

carbón de piedra.

El desarrollo más notable hasta ahora es la creación del llamado reactor alimentador, artefacto destinado a generar energía para fines útiles y al mismo tiempo para producir más plutonio del que consume el uranio 235.

Esta es, desde luego, una perspectiva sorprendente. Es como si se comenzara el invierno con una reserva de cinco toneladas de carbón para la calefacción de la casa; que se estuviera haciendo uso de él durante todo el invierno y que al fin de éste se descubriese que la cantidad de carbón en vez de disminuir había aumentado a 10 toneladas.

Aún cuando el reactor nuclear encierra una verdadera promesa para el porvenir en el campo de la generación de energía eléctrica, su principal contribución al bienestar del mundo ha sido, hasta ahora, la creación de isótopos radiactivos para uso en la terapéutica y en la investigación médica y científica.

Desde agosto de 1946, cuando la Comisión de la Energía Atómica de los Estados Unidos comenzó su programa de distribución de isótopos, se han hecho cosa de 32,000 remesas de

isótopos radiactivos a cosa de 1,200 instituciones de los Estados Unidos. Se han hecho más de 1,600 remesas de isótopos radiactivos a otras 36 naciones.

La primera bomba de cobalto fué construida hace dos años en el Canadá, y se puso en uso en la clínica de la "Fundación de Ontario para el Cáncer", en Londres, Ontario.

El diminuto pedazo de cobalto está encerrado en tres y media toneladas de tubo forrado de plomo, el que a su vez está montado en un carro, en forma de telescopio, de manera que pueda moverse hasta cualquier ángulo.

Cuando está en uso, una extremidad del tubo se coloca en el lugar adecuado del cuerpo del paciente que se somete a tratamiento. Se abre entonces una ventana en la extremidad del tubo, por control eléctrico remoto, lo que permite el escape momentáneo de los poderosos rayos del cobalto.

La profesión médica está empleando ahora con gran profusión el yodo radiactivo, tanto para el tratamiento del cáncer de la tiroides, como de otras enfermedades tiroídicas y para el diagnóstico de ellas.

(Tomado de la Revista Americana).



Desde los
Primeros Pasos
Enseñeles y Aconsejeles

¡AHORRAR!

**Una Cuenta
en Nuestro Banco**

Le producirá 4½% de Intereses

BANCO LAGUNERO, S. A.

INSTITUCION DE DEPOSITO, AHORRO Y FIDUCIARIA

OFICINA MATRIZ: HIDALGO Y ZARAGOZA

Teléfonos: 14-73 - 14-75 - 36-47 - 36-49 y 38-37 - Torreón, Coah.

SUCURSAL: En Gómez Palacio, Dgo.

Victoria y Zaragoza
Teléfonos: 1-51 y 1-67

SUCURSAL "ALIANZA"

Hidalgo y Múzquiz
Tel. 25-49 Torreón, Coah.

Autorización, Comisión Nacional Bancaria en Oficio No. 601 II de fecha 19 de Agosto de 1953

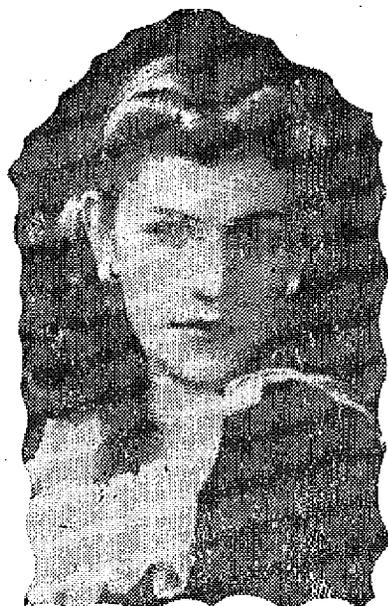
JUAN ABUSAID

(Agricultor)

**Felicita al Pueblo Mexicano con Motivo de la
INDEPENDENCIA NACIONAL**

San Pedro, Coah.

ACIBAR



MARGO, poetisa veracruzana de muy fina sensibilidad; aunque con la tendencia de ver la vida por el lado opaco, sinuoso.

Su poesía es de subidos kilates

¡Qué triste era mi vida! Pero tú, cual hermano,
con fingida ternura me tendiste la mano,
y en piadosa limosna, a mi alma dolorida
ofreciste un apoyo para encauzar mi vida.

Me has vuelto tú más triste, como una débil planta,
y hoy quieres que haya arpegios y risa en mi garganta.
¿Qué nuevo sacrificio me exige tu rudeza?
Mataste mi cariño, y hoy me pides amor. . .

.....
¡No tienes tú la culpa de mi vieja tristeza! . . .
¡Desde muy niña supe qué cosa era el dolor! . .

MARGO.

LOGICA

Con un violento estruendo de cacharro
vino al suelo la muñeca de María,
y pude ver que en su interior había
únicamente esta substancia: barro.

Igual pasó contigo: La careta
- que yo creía de fina porcelana -
se estrelló contra el suelo una mañana . . .
¡Y se ha trocado en barro tu silueta! . . .

MARGO.

BODA NATERA AGUIRRE - HERNANDEZ ARMENDARIZ

Banquete de Bodas en el
Centro Campestre Lagunero
Muchas Fiestas de Despedida



Sr. don Marcelo Natera Aguirre y Señorita Bertha Hernández Armendariz, el día de su enlace, el ocho de Agosto pasado, en la Parroquia de Ntra Señora de Guadalupe.

Sendas de Venturanza

Para Bertha y Marcelo en sus Bodas

I

Culminaron sus empeños
con la ventura mejor:
en un día de esplendor
han coronado sus sueños
y por lo mismo.... ¡son dueños
del tesoro de su amor!

II

Un tesoro de unidad
en comunidad hermosa,
es como fe milagrosa
que en alas de realidad
les prodiga la bondad
de una vida venturosa.

III

En vuestro hogar hay ventura
que ya se deja entrever,
porque atesora mujer
de muy valiosa estructura,
que deshoja la finura
en constante florecer.

IV

Porque el amor les sonríe
como premio a la esperanza,
¡Dios bendiga vuestra alianza
con amor que siempre alfe
y de la mano los guíe
por sendas de venturanza.

CARLOS A. LIRA

Torreón, Coah.,
8 de Agosto de 1953



La bella novia, sonriente y feliz, momentos después de terminada la Ceremonia Religiosa.

La señorita Bertha Hernández A. es hija del estimado Industrial y Comerciante don Eulalio Hernández y de la Sra. Consuelo A. de Hernández.

El Sr. don Marcelo Natera Aguirre es hijo de la señora doña Sara Aguirre Vda. de Natera.



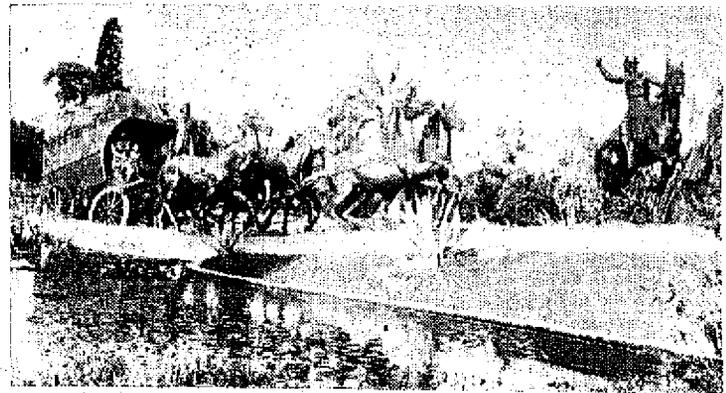
Plaza de la Independencia, Montevideo. El edificio más alto es uno de los principales Hoteles.

Montevideo es uno de los principales Puertos de la América del Sur, donde hacen Escala los más Grandes Trasatlánticos para las travesías Nueva York o Europa. Es Capital de la República del Uruguay.

ALGUNOS DATOS SOBRE LA REPUBLICA DEL URUGUAY

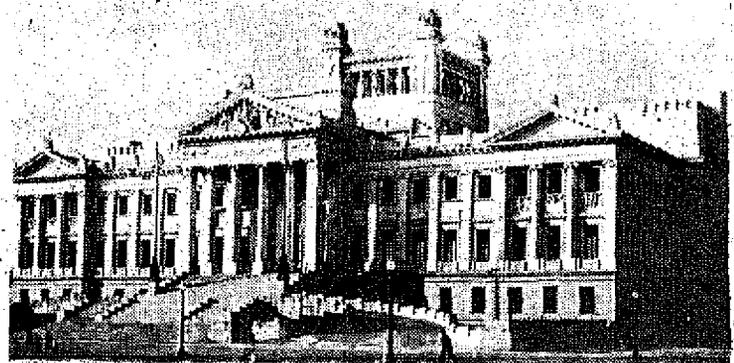
- 1 - Descubierta por el Capitán español Juan Díaz de Solís en 1516.
- 2 - Superficie—187,000 Km. cuadrados
- 3 - Población—2.300,000 habitantes
- 4 - Clima—Templado
- 5 - Ríos Principales—Plata y Uruguay
- 6 - Proclamó su Independencia - en 1810
- 7 - Heroe Nacional—José Artigas
- 8 - Raza—Blanca
- 9 - Religión—Católica, Lib. de Cultos
- 10 - Idioma—Castellano
- 11 - División Política - 19 Departamentos
- 12 - Industria Principal - La Ganadería
- 13 - Producción Minera—Oro, Plata, Cobre y Hierro
- 14 - Cultura—Notable desarrollo de la instrucción pública y Escuelas Superiores

NOTA: Estas fotografías fueron proporcionadas galantemente por el Sr. Don José Villarreal Chapa, Gerente de la Casa Buchenau, quien hece poco regresó acompañado de su señora esposa doña Isabel E. da Villarreal de un viaje por todas repúblicas de Centro y Sur América. El Sr Villarreal Chapa viene gratamente impresionado del notable desarrollo comercial e industrial, particularmente de la Argentina y el Brasil.



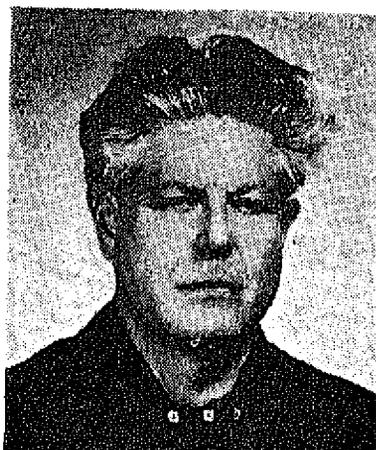
“LA DILIGENCIA”

Monumento en Bronce en un Jardín de Montevideo



PALACIO LEGISLATIVO, MONTEVIDEO

FIDENCIO FLORES,



quien se ha estado distinguiendo por dedicar sus poemas a asuntos mexicanistas, abordando también algunos tópicos de carácter dramático, como su poema "MEXICO SANGRA", publicado en varias revistas.

Son ya muchos lustros los que ha dedicado el poeta coahuilense a la poesía y es de esperarse que en día no lejano reciba el premio a su labor.

Rebozo

Mexicano rebozo sandunguero
que sabes de jarabes y jolgorio;
eres como un alegre sonajero
y vistes a la patria de abalorio.

Arco Iris que a la tierra se ha bajado
a coñir opulencias en alarde
de la china que baila un zapateado
bajo el regío milagro de la tarde.

Artesanos que allá en Santa María
con jirones de vida te tramaron;
hicieron su labor de hechicería
y telares de magia te forjaron.

Eres pendón que canta y que se agita
sobre el pecho candente de la raza;
eres patria en los hombros de Adelita
que en el cuartel y en el vivac te abraza.

Eres cuna de niños indiezuelos
y a la espalda morena vas colgado,
de la pobre rapaza eres pañuelo,
y único abrigo en el invierno helado.

Vas contento al trajín de los mercadillos
y a las fiestas de charros coleadores;
y en tus hilos de luz tornasolados
hay el prisma de todos los colores.

Con un fardo de cáctus y magueyes
luces mejor tu estirpe alucinante,
y ante el azoro manso de los bueyes
eras flor sobre el surco palpitante.

Rebozo campesino y proletario
en espaldas morenas vas prendido;
tu sirves de vestido y de sudario,
de cuna y de mortaja, y has sabido
de las crueles jornadas de un calvario.

Tú encubres el rubor de la mozueta
cuando entrega en un beso su inocencia;
el gran pecado tu prudencia vela,
Y eres cómplice mudo en la naciencia.

De hilo gris, de artísela o seda fina,
eres siempre de estirpe mexicana:
en la mujer humilde, prenda austera;
en la rica, capricho que engalana.

Un objeto de lujo en la vitrina,
te lleva con amor la soldadera,
eres grito de amor en la trinchera,
y en el rico tapete del folklore
borda tu tradición una bandera.

FIDENCIO FLORES,
Coahuilense.



BIENESTAR



- 1928 -

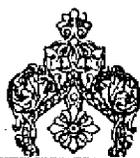
- 1953 -

Para el Sr. José Villarreal Chapa y Sra. Isabel Esparza de Villarreal Chapa, en sus Bodas de Plata.



Fotografía tomada hace un cuarto de siglo del Sr. don José Villarreal Chapa y su esposa señora Isabel Esparza de Villarreal.

Ambos se muestran radiantes de juventud y felicidad el primer día de su matrimonio.



El poeta don Carlos A. Lira, siempre atento al diapasón sentimental de sus amigos, bordó con hilos de seda y plata este "CANTO AL HOGAR", que el día de su lectura en inolvidable banquete fué aplaudido tanto, que aún parece que persiste en los oídos el clamor de aprobación.



Foto reciente de la celebración de las Bodas de Plata de los esposos Villarreal Chapa.

El tiempo ha pasado, parte de la juventud de antaño se ha ido; pero queda firme el cariño, agrandado por el maravilloso estímulo de los hijos.

Recientemente, al azar,
le pedí a la lira vieja
cantara a feliz pareja
al regreso del altar,
este mi "Canto al Hogar"
que aquí mi verso bosqueja:

"Porque sueñan los poetas
e hilvanan rimas con sueños,
hablan de mundos risueños
y de alegrías completas.

Hablan de azahares en flor,
de bucólicos paisajes,
de atardecer con celajes
y amaneceres de amor.

Siempre sus cantos se empeñan
tras de la Diosa-ilusión,
por una sola razón:
por la misma, porque sueñan.

Al igual que trovadores
de la bella fantasía,
por vosotros pediría
que caminen sobre flores.

Mas no hay sendero florido
de que nos hablan los bardos:
¡pues luchamos sin retardos
con un mar embravecido!

Se sale a la mar abierta
en pobre y débil barquilla...
¡muy lejos, apenas brilla
el faro, con luz incierta!

La mar abierta cruzamos
y tras rudo navegar

Torreón, Coah., 29 de abril de 1953.

por fin podemos llegar
a la splayas que anhelamos.

Las playas son nuestro hogar
fincado en cristianas normas,
en donde hallamos mil formas
de alcanzar el bienestar.

con cariño y comprensión
haciendo de dos un todo....
marchando codo con codo,
¡corazón con corazón!

Y vemos que en el camino
hay un ser que lo aligera:
es la dulce compañera
que nos depara el destino.

A su lado, venturanza....
y con ella, sinsabores....
¡bienvenidos los dolores
que elevan nuestra templanza!

Que los mismos sufrimientos
iluminan como el sol:
¡porque el dolor es crisol
que afina los sentimientos!

De ahí que no ponga empeño
en volcar la fantasía
y llevar mi poesía
a países del ensueño.

Porque quiero en realidad
en rimas de realidades
invocar felicidades
para su felicidad".

ISABEL Y JOSE:

Sus Bodas de Plata son
un idéntico bosquejo
y el más brillante reflejo
de esa pobre inspiración.

Porque ustedes ya cruzaron
veinticinco años unidos
los mares embravecidos
que a esas playas los llevaron.

Y han fincado un porvenir
feliz, brillante, risueño..
¡quiso Dios premiar su empeño
endulzando su existir!

Colmándolos de mercedes
de un bienestar conquistado
que se tiene bien ganado
y se merecen ustedes.

Están los cimientos fijos
de su hogar y su decoro
y a sus dichas hace coro
¡el tesoro de sus hijos!

Porque en su vida los ata
hermoso lazo ejemplar,
hoy he querido rimar
y en emotiva sonata

mi inspiración se desata,
porque han sabido inspirar
un nuevo "Canto al Hogar"
en vuestras Bodas de Plata.

Carlos A. LIRA.

❖❖ Suntuosas Bodas de Plata Matrimoniales ❖❖

El cariño de la Sociedad Lagunera se desbordó ante el honorable matrimonio Dillarreal Chapa.

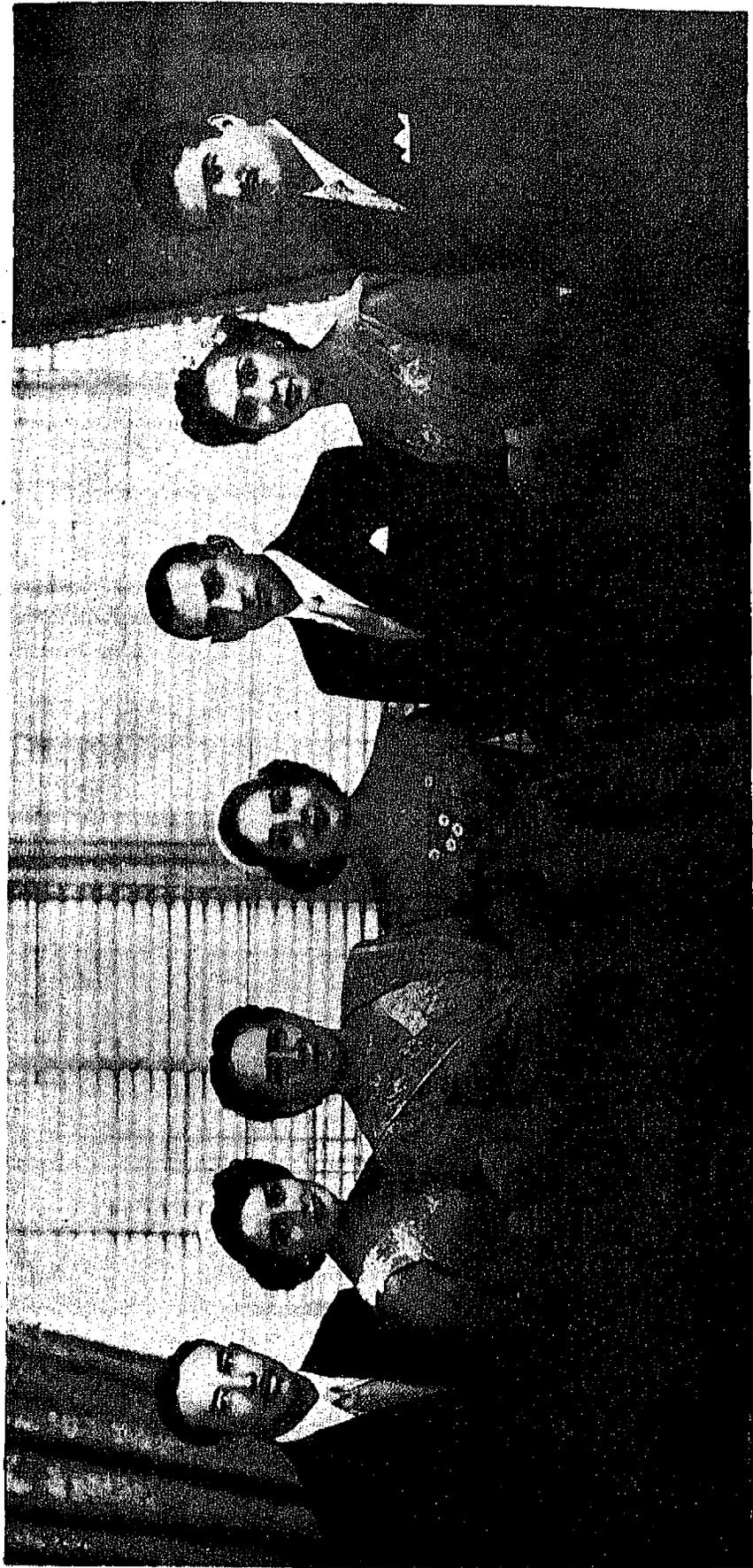


FOTO DE BODAS DE PLATA.—De izquierda a derecha: Sr. Ramiro Saldaña, señora Margarita Villarreal de Saldaña, señora Isabel España de Villarreal, señorita Olivia Villarreal, Sr. don José Villarreal de Carrasco y Sr. David Carrasco — (FOTO SOSA)

El Señor don José Dillarreal Chapa, el hombre que ha manejado muchos millones de pesos con habilidad y absoluta honradez, en los varios lustros que tiene de colaborar con la prestigio de firma CASA BUCHENAU S. A. de la cual es ahora Gerente, recibió en compañía de su señora esposa Isabel España de Dillarreal, un gran homenaje con motivo de la pasada celebra-

ción de sus Bodas de Plata, pues centenares de amigos y los señores accionistas de la mencionada Ilegociación le patentizaron su afecto en diversas formas.

Por su parte, las hijas del Sr. Dillarreal Chapa organizaron un Banquete en honor de sus padres, el cual se efectuó en la residencia de los mismos.

habiendo asistido como quinientas personas. En esa fiesta, que dejó gratísimos recuerdos, reinó la mayor alegría y hubo muchos brincis para enaltecer las virtudes de los agasajados. Para cerrar con broche de diamantes estas Bodas de Plata, los esposos Dillarreal Chapa salieron en un Segundo Viaje de Bodas a Centro y Sur América, del cual ya regresaron.

SANDRA EUGENIA I

Nueva Reina del Club de Leones de
GOMEZ PALACIO



Hermosa señorita Sandra Eugenia Trigos, hija del Sr. Ing. y León Horacio G. Trigos y de la señora Sara S. de Trigos, que en la última sesión del Club de Leones de Gómez Palacio fué electa Reina. Tomará posesión en una gran Velada y Baile en la noche del diez de Octubre entrante, recibiendo el Cetro de manos de la Srta. Lupita Aguirre, Reina saliente.



Sr. Ing. H. Agustín Reed. Segundo Vice Presidente Nacional del Club de Leones, quien coronará el día diez de octubre a la bella señorita Sandra Eugenia Trigos, como Reina del Club de Leones de Gómez Palacio, Dgo.



HOGAR FELIZ POR EL ADVENIMIENTO DE UNA HIJITA

Señor Ramiro Saldaña y su esposa Margarita Villarreal de Saldaña quienes desde hace pocos días cuentan con una hijita que llevará el nombre de María Isabel Saldaña Villarreal.

La familia Saldaña ha sido muy felicitada y también el Sr. don José Villarreal Chapa y su esposa Isabel E. de Villarreal, padres de Margarita.

(Foto tomada el día del matrimonio de los esposos Saldaña).



Sr. don Carlos Montauriol Sr., fotografiado por su señora esposa Rina Z. de Montauriol, en lo alto de la montaña Fungfrau, a más de 3,000 metros de altura.

El Sr. Montauriol está recorriendo la mayor parte de los países de Europa.

- - AÑO DE HIDALGO - -

Nos Congratulamos en Felicitar a los
HABITANTES DE LA COMARCA LAGUNERA
Con motivo de la Celebración del 143avo Aniversario de la
INDEPENDENCIA NACIONAL
ANDERSON, CLAYTON & Co. S. A. DE C. V.

- ALGODON -

Avenida Juárez 1236 Pte.

Torreón, Coah.

CIA. LAGUNERA DE ACEITES, S. A. DE C. V.

AVENIDA HIDALGO 621 ORIENTE

INDUSTRIAS MODERNAS, S. A. DE C. V.

E. Carranza No. 1
FRANCISCO I. MADERO, COAH.

1810

1953

Felicitamos a los Habitantes de la
COMARCA LAGUNERA
con motivo del 143o. Aniversario de la
INDEPENDENCIA NACIONAL

FABRICA DE HIELO "GOMEZ PALACIO", S. A.

Ave. Hidalgo 1002 Sur

Teléfono 1-20

GOMEZ PALACIO, DGO.



Niño Angel Hoyos Ceñal, hijo del estimado agricultor señor don Castano Hoyos y de la Señora Olivia Ceñal de Hoyos, quien hizo su Primera Comunión el día 15 de Agosto pasado en la Iglesia del Perpetuo Socorro. Su Padrino fué el conocido agricultor don Olegario Hoyos, en cuya residencia se efectuó el desayuno ritual, al que asistieron muchos niños y otras personas.

PARA "ANGELIN"

con motivo de su Primera Comunión

La primera comunión
- el pan del alma bendito -
ha recibido un hijito
de amigos de estimación.

Y por tan bella ocasión
con todo afecto y cariño
por el futuro del niño
yo brindo de corazón.

CARLOS A. LIRA

15 de Agosto de 1953

**“LA UNION,” S. A.
CIA. JABONERA DE TORREON**

Se complace en felicitar a sus Estimables Clientes, Amigos y
Habitantes de la Comarca Lagunera, con motivo del 143o.
Aniversario de la INDEPENDENCIA NACIONAL

FERNANDO CUELLAR
AGRICULTOR Torreón, Coah.,

Felicita a las H. Autoridades Civiles y Militares y al
Pueblo Mexicano con motivo del
143o. Aniversario de la Independencia Nacional

**Nos es grato Felicitar a los Habitantes
de la Comarca Lagunera
con motivo del 143avo
ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL**

Distribuidores Autorizados de los famosos Refrigeradores "KELVINATOR"



HIDALGO Y R. CORONA

Cia Comercial
CIMACO, S. A.

TELS. 4 61. 11 71, 22-60 Y 29-99

TORREON. COAH.



DON CARLOS A. LIRA, Gerente de Ventas de la Compañía Cervecera de la Laguna, autor de los versos titulados "CIELO LAGUNERO" que declamó en el Casino de la Laguna la noche del banquete de Bodas de Plata ofrecido a los esposos González Cárdenas y que insertamos dentro de un marco alegórico.

Los versos del poeta Lira, llenos de inspiración fueron escuchados con profundo agrado por las mil personas que llenaban el salón comedor, habiendo merecido un prolongado aplauso y una diana en su honor.

Cielo Lagunero

En ocasión bella y grata,
 feliz, tal la de este día,
 escribí un verso que decía:
"no asciende la escalinata
de la bella fantasía
mi verso en la poesía,
mas es fuente que desata,
a manera de sonata,
su sencilla melodía,
para cantar la alegría
de nuestras Bodas de Plata!



Y hoy, con el mismo decoro
 rimo el verso musical
 sin las notas de cristal
 que modula el arpa de oro.

pero las Musas en coro
 vienen y rocan mi frente...
 La sonata de la fuente
 me desafa su tesoro!

Y en sueños de elevación
 voy jirafe en mi Pegaso
 para robarle un pedazo
 de luz, a mi inspiración.

Y por ser un marco digno
 de las cumbres y las ciñtas...
 quisiera ligar mis rinitas
 con la música de un himno.

con aromas de floresta,
 con poemas de celajes
 con venturosos paisajes
 que están a tono de fiesta!



en cielo de la Laguna
 -cielo azul de maravilla-
 venturosamente brilla
 la estrella de su fortuna!

Y así cantar los cincuenta
 benditos de nuestro hogar
 que respira bienestar
 por todos los cuatro vientos.

Benditos cincuenta fijos
 de moral inquebrantable,
 su tesoro inestimable
 de que disfrutará sus hijos!

Bendito hogar, pues su cuna
 ya resplandores destella,
 porque nació con la estrella
 de nuestra Diosa Fortuna.

Ya través de la distancia
 en muchos años vividos,
 les vuelca en todos sentidos
 el cuerno de la abundancia!

Porque su vida es cual una
 floración en primavera;
 porque se anloja quintera
 forjada en sueños de luna.

Torres, Cuba,
 1 de Agosto de 1923

Carlos A. Lira

Desbordante Entusiasmo en las

Bodas de Plata Matrimoniales del estimado hombre de negocios Don Ernesto González Cárdenas y su señora esposa Elena Domene de González

Con gran entusiasmo fueron celebradas las Bodas de Plata matrimoniales del conocido y estimado hombre de negocios don Ernesto González Cárdenas y su distinguida esposa señora Elena Domene de González.

Hay acontecimientos que tienen la virtud de sacudir, de estremecer a la sociedad, y esto sucede cuando los protagonistas han sabido conquistar la simpatía general a base de auténtica amistad. Esto ocurrió al celebrar el día primero de agosto pasado sus Bodas de Plata los mencionados esposos González Cárdenas. Todos sus hijos pusieron el mayor esmero para organizar los

oficios religiosos de acción de gracias y el banquete y baile en el Casino de la Laguna. Por su parte la sociedad lagunera voló sobre el matrimonio modelo todo su afecto, manifestado con su copiosa asistencia al Te Deum celebrado en la Parroquia de Nuestra Señora del Carmen, a las ocho de la noche del día mencionado. Igualmente asistiendo al banquete y baile en nuestro primer centro social. Allí hubo afectuosos discursos y cálidos brindis en honor de los festejados. Jovencitas elegantes y hermosas pertenecientes a nuestras mejores familias desempeñaron números de variedad en el escenario del Ca-

sino, habiendo cooperado con su gracia y arte a dar mucho realce a la inolvidable fiesta.

El matrimonio mencionado recibió centenares de valiosos obsequios, predominando en su mayoría objetos de plata, y muchísimos telegramas de felicitación. Asistieron también muchas familias que de diversos lugares del país vinieron a esta ciudad para abrazar a sus caros amigos.

En la imposibilidad de transcribir todos los discursos y brindis publicamos en esta Sección dedicada a la familia González Cárdenas, tres piezas, dos en verso y una en prosa.



GRUPO TOMADO EN LA FOTOGRAFIA SOSA DE LA FAMILIA GONZALEZ CARDENAS, CON MOTIVO DE SU VEINTICINCOAVO ANIVERSARIO MATRIMONIAL.

De izquierda a derecha, sentadas: Señora María Estela G. de Bracho, Señor don Ernesto González Cárdenas, Señora Elena Domene de González, Señora Elena G. de Luengo y su hijita Magdalena Sofía Luengo González. De pie, izquierda a derecha: Sr. Quintico José Bracho Porrás, Sr. Alberto González Domene, jovencito Carlos Gerardo González Domene, Sr. Ernesto González Domene y Señor Enrique Luengo.

PANORAMICA DEL BANQUETE DE BODAS DE PLATA

Un mar de gente llenaba el Salón de Honor del Casino de la Laguna la noche del Banquete en honor de los esposos González Cárdenas.

Al fondo, e la izquierda, está hablando el tribuno Lic. Don Felipe Sánchez de la Fuente.





Sr. ERNESTO GONZALEZ DOME-NE, quien con motivo de la celebra- ción de las Bodas de Plata de sus pa- pás don Ernesto González Cárdenas y señora Elena Domene de González, im- provisó un emotivo discurso, que publi- camos, por haberlo podido grabar la noche del banquete. Esta pieza está llena de imágenes elevadas y conceptos afectuosos para sus progenitores y fra- ses de agradecimiento al Cielo por ha- ber permitido a sus padres recorrer con éxito el sendero de la vida.

El joven González Domene, quien ha- bló en nombre propio y en el de sus hermanos, fué muy aplaudido, y se pi- dió una diana en su honor, pues reveló grandes dotes oratorias, habiendo gos- tado mucho los sentimientos nobles que anidan en su corazón.

Discurso:

En nombre de mis padres y de toda mi familia, quisiera, primero, agradecer a todos ustedes su atención al haber venido a acompañarnos en esta fecha tan gloriosa para toda nuestra familia; des- pués, quería también agradecerles las atenciones que han tenido con nosotros.

Con motivo de esta fecha quisiera decir sólo al- gunas palabras como hijo; porque, ¡uo cabe du- da!, esta es una fecha gloriosa.

Gloriosa aún para Dios, el Artista, que mues- tra la obra que su corazón de Padre Bondadoso ha ido perfeccionando en estos 25 años.

Gloriosa para mis padres que han colaborado libremente con ese Divino Artista haciendo buen uso de todos sus dones, humillándose como buenos cristianos cuando ha habido errores, y agradeciéndole paso a paso cada uno de los favores que ha venido desparrramando en nuestro hogar.

Gloriosa para nosotros los hijos. Es esta la ocasión en que podemos agradecer de todo cora- zón al Señor los muchos beneficios que nos ha he- cho durante estos 25 años, y a nuestros padres el que hayan sabido ser padres en el más amplio sen- tido de la palabra.

Gloriosa, en fin, para todos ustedes nuestros

agaron... con aire majestuoso y lento
picando la sangre del purpúreo manto
entre hilos de velas, y señores cante
entre flores blancas, y lánguida incienso
sonar del Teórum en tarde escarlata
mamuillos y voces, de asilo de gentes
había un pensamiento de fiesta en las mentes
pues se celebraban... las Bodas de Plata.

Cruzaron el atrio los diez familiares
y se dirijieron al Altar Mayor
postrándose humildes ante el Arcediano
la familia oraba... cuando me distraje

no se porque, causa en mi mente surgió
un trastorno exótico... un algo intangible...
contar lo que yo era casi imposible
sera que Dios mismo quisiera inspirar...

Una gran fantasía que me cautivó
pues vele a un jardín de muy ricos dones
donde había diez flores y diez corvones
donde no había tiempo... pero si había amor.

un pedruzco de plata colgaba del cielo
inscrito en fuego tenía una leyenda
que a muchos le usades quizá los sorprendía
pero en mí, fue un cuento venido del cielo.

Hay día dos de Agosto, en un noviembre
del año venidísimo, a este jardín
Dios mandó sembrar a un querubín
un par de semillas... es cierto... no miento

así comenzaba diciendo el pedruzco
y luego seguía contando una historia
de tristes derrotas, de alegres victorias
de penas amargas, de dicha y amor.

decía la leyenda que en ese jardín
esas dos semillas habían germinado
y tiempo después... ocho habían llegado
las había sembrado aquel querubín.

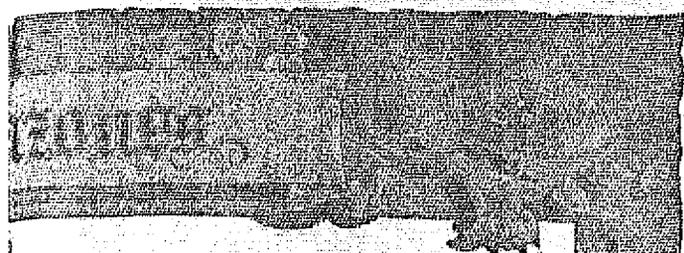
Y en aquel jardín sólo era primar
la tierra era plata... y había en cada flor
en lugar de pétalos... sólo un corazón
sola un corazón... había en cada flor.

la primera de ellas, que más resaltaba
era la más grande, la se mayor son
y se dirijieron porque el corazón
sangre de feruura y de amor moraba.

Correón, Coah., 22 de 2

queridos familiares y amigos, que han venido de
diversas partes para manifestarnos con su presencia
el cariño y la simpatía que nuestros papás han sa-
bido granjearse en donde quiera; y se alegran co-
mo nos alegramos todas porque podemos presen-
tar con satisfacción a la Sociedad entera un ma-
trimonio ejemplar que ha sabido cumplir con su
obligación, porque eso nos consta a los hijos y
también a ustedes que han tenido amistad íntima
con mis papás.

No me toca a mí interpretar los sentimientos
de todos ustedes, sólo, como decía al principio,
quería decir algunas palabras como hijo.



¡Que grande! ¡Que grande era el corazón!
de bombas henchido, palpitante, apretado
decía la leyenda que era el de Ernesto
la flor que primero el querubín sembró.

Seguí leyendo... corazón fiero
aquí en el cielo está en su lugar
porque siempre a todos has sabido amar
porque has sido noble, generoso y bueno.

Después de esa flor, seguía otra bella
en la leyenda... que era una araucaria
muy pulcra y muy blanca... se llamaba Elena
su rostro sus lágrimas, parecían estrellas.

Corazón ardiente poseía la flor
pues manaba paz, caridad y dulzura
corazón de madre, de grande hermana
corazón que había sufrido de antes

este es su lugar... ¡Oh blanca araucaria!
de esa leyenda rara y misteriosa...
y seguí leyendo... ¡Araucaria hermosa!
este es su lugar, porque has sido venturosa.

Después otras ocho flores se usaron...
¡con nombres también ocho nombres
tres de mujeres... y cinco de hombres
con penas y dichas los ocho crecieron...

Los aquellos nombres llevo de alegría...
Ernesto, José, Enrique y Alberto
Elena y Estela... y Carlos... es cierto...
y un capullo había: Magdalena Sofía.

Por fin la leyenda concluyó diciendo...
que aquellas diez flores y diez corazones
por gracia divina y buenas acciones
iban con los años a estar en el cielo.

y que con el tiempo vendrían muchos más
a llenar los cursos de ese jardín
que buenas semillas traería el querubín...
cuando esto sucedió, me pongo a llorar...

y me de tristeza sino de alegría
y pregunté a ustedes si no lloraban
al pensar que todos los de su familia
al fin de algún tiempo arriba estarían.

Pues sí... como ven mi anhelo era...
y al leer que nombró de la beneficencia
después he pensado otra vez me encontré
y en la familia... que estaba ante Dios.

Agosto de 1933

Alberto Domene de González
Escritor y compositor



SR. ALBERTO GONZALEZ DOME-
NE, quien escribió ex-profeso el poema
"DIEZ CORAZONES" para las Bodas
de Plata matrimoniales de sus padres
don Ernesto González Cárdenas y se-
ñora Elena Domene de González. Esta
bella composición entraña muy hondos
sentimientos y los Diez Corazones se re-
fieren a sus papás, los cinco hijos de
ellos, los esposos de dos hijas casadas
y la primera nietecita. Figura litera-
ria muy gentil.

Es también autor de otras produccio-
nes poéticas, y entre ellas, de la can-
ción titulada "DUDA", musicada por
el trío "Los Caminantes" y grabada en
disco por la Cia. "Musart", bajo el No.
M-960. Ha compuesto y musicado el
mismo otras muchas canciones de mé-
rito, que gradualmente se irán dando a
conocer al público. Aquí insertamos
"Diez Corazones", poema enmarcado
con alegorías alusivas.

Dios, tenemos o vamos a tener una formación más
o menos completa, y ello lo deberemos a sus es-
fuerzos.

Lo que ahora pudiéramos ser en nuestros ho-
gares el día de mañana, se lo deberemos a Uds., a
esa educación cristiana y española que nos dió
nuestra madre desde niños, y a ese corazón genero-
so de padre que siempre con cariño supo guiarnos
por la vida.

¡Hay tantas cosas que se pudieran decir!, les
debemos tanto, después de Dios, a ustedes. Todo
lo que tenemos es obra de ustedes.

Sin embargo, hay un don muy especial del que
quisiera hacer mención particularmente en este
momento.

Yo creo que de los muchos beneficios que ho-
mos recibido de ustedes, el mayor ha sido esa filo-
sofía completa de la vida, ese ver a Dios como un
Padre, como a un Padre que nos creó para el Cie-
lo, no para la tierra, pero un Padre que qui-
so hacernos partícipes de su Felicidad Eterna,
ese ver este mundo como un paso nada más.
Hacernos ver que no importa la riqueza o la
pobreza mientras estemos aquí viviendo. El
honor o el deshonor, la enfermedad o la
salud. Que lo único que vale es cumplir firme-

En nombre de mis hermanos y del mío
propio, agradezco sinceramente todo lo que han
hecho por nosotros. Agradezco a Dios el haber-
nos dado a ustedes, precisamente a ustedes como
padres; y agradezco a ustedes también la cantidad
de esfuerzos, de oraciones, de dirección que han
hecho para poder orientarnos. La gran cantidad
de sacrificios para poder formarnos. Todo lo que
significa 25 años de estar tratando de labrarnos a
todos los hijos un porvenir. Les agradecemos des-
de el fondo del alma porque sabemos que han te-
nido épocas duras en su vida, y sin embargo, todo
lo han sacrificado por nosotros. Sí, gracias a

Continuación del discurso

mente con esos preceptos que nos puso el Buen Padre para que pudiéramos merecer el Cielo.

Siempre nos han encargado desde niños, que si acaso caemos o tenemos algún error en nuestra vida, sepamos ir con humildad al Padre a pedirle perdón; que al fin y al cabo lo que importa no es no caer, sino no permanecer caídos.

Toda esta serie de orientaciones que ahora constituyen nuestro mayor patrimonio en la vida lo debemos a esas orientaciones que desde niños directa o indirectamente nos iban ustedes inculcando. Con eso lo tenemos todo. No nos importa ser infelices aquí en la vida, pues sabemos que hay un Padre que el día de mañana compensará todos nuestros sufrimientos. Eso es el mayor regalo que hemos recibido de ustedes y en esta fecha quisiera hacer particular mención de él. Como decía, todos mis hermanos y yo se los agradecemos desde el fondo del corazón.

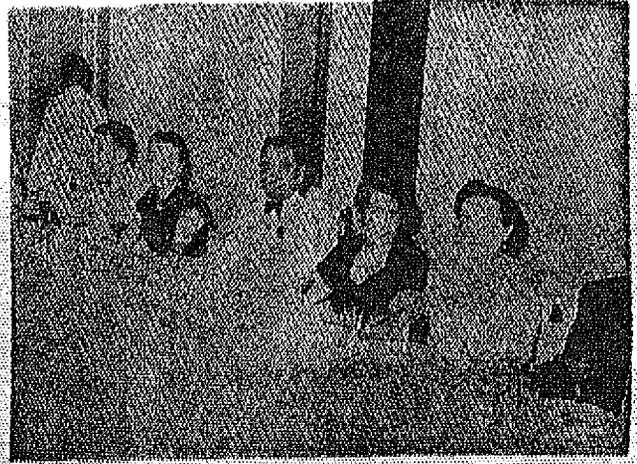
Tantas cosas que se pudieran decir en una fecha como esta!, sin embargo, bastante bien nos conocen, saben que estamos agradecidos no solo en plan de fórmula, en plan de palabra; sino que nace desde el fondo del corazón; porque hay un corazón, el del padre. El de mi papá, que creo yo heredamos en menor o en mayor parte todos los hijos, ¡un corazón muy grande! Ojalá todos pudiéramos llegar a ser, al menos, una imitación de él. Un corazón generoso, alegre, que sabe perdonar, que sabe ser optimista aún en los momentos más difíciles.

Y de mi mamá..., son cosas tan íntimas. Sin embargo, ya se la decía yo en aquella canción un Día de las Madres:

**aprendí de sus labios mis primeras plegarias,
arrullome en sus brazos musitando un cantar,
alivió mis dolencias con sus tiernas palabras
y lo sé muchas noches a mi lado velar.*

*Como estrella entre sombras orientó mi camino,
alentome en mis triunfos y lloró mi maldad,
Su oración fervorosa exaltó mi destino,
¡ay mamá!, ¡perdona lo que te hice llorar!*

Todo lo debemos a estos buenos padres que han sabido serlo en el mayor sentido de la palabra, por eso ahora nos alegramos y damos gracias a



UNA MESA DEL BANQUETE DE BODAS DE PLATA.—
Izquierda a derecha: Sr. Joel Canales Salinas, Señora Juana María S. de Canales, Sr. Enrique Domene, Señora Consuelo Llaguno de Domene y señora Amparo Domene de G. Saravia. — (Foto Segovia).

Dios con todo el corazón.

Suplicamos a ese Buen Padre, que nos permita tenerlos con nosotros y celebrar con ellos las Bodas de Oro en compañía de todos ustedes, y muchos años más para que sigan siendo el buen ejemplo que debemos de seguir, que el Buen Arbol, como decía Cristo, da buenos frutos; y los frutos de ustedes, papacitos, sinceramente, creo que han sido buenos. Ustedes serán nuestro ejemplo, y si nosotros individualmente o en el hogar que formamos tratamos de seguir sus pasos, podemos también dar fruto.

Dios nos los quiera conservar siempre con nosotros y que algún día nos reunamos todos en el Cielo para poder agradecer a Dios cara a cara el haber sido tan bueno con nosotros en esta vida, y a ustedes el haber sido padres, unos padres cristianos y buenos como pocos he conocido en mis años de vida.

Dios los bendiga papás!
Muchas gracias.

Ernesto González Domene.

Torreón, Coah., Méx., agosto 2 de 1953.



CASINO DE LA LAGUNA.—BANQUETE DE BODAS DE PLATA DEL SR. DN. ERNESTO GONZÁLEZ CARDENAS Y SENORA ELENA DOMENE DE GONZÁLEZ

El poeta don Carlos A. Lara, Señora María Sánchez de Harkley, Señora María Hortensia Bullerinos de Lara, Sr. Tomás Harkley y Sr. Ricardo Bravo, Director de la Revista Torreón.

(Foto De los Reyes).

A MAXIMA Y CELIA



Sr. Lic. David Garza Farías, siempre galante y admirador de la gracia y virtudes femeninas escribió los versos que aparecen abajo dedicados a dos jovencitas vecinas accidentales de viaje en Cuernavaca, la ciudad que conoció la delicada belleza de la romántica Emperatriz Carlota Amalia, que dejara en los Jardines de Borda una estela inextinguible de poesía.

NOTA:

El Lic. Garza Farías sufrió hace poco un accidente automovilístico en la Cd. de México, que lo tuvo recluido en el Sanatorio Inglés, encontrándose a la fecha en el período de convalecencia en su Quinta "Victoria" de Cuernavaca, Mor.

Querubes de ojos con fulgor de estrellas
y mejillas como rosal en flor,
Princesitas de España, las más bellas,
con boquitas que invitan al amor.

Viajeras que dejaron sus hogares,
su Madrid y Andalucía sin par,
en pos de nuestras tierras tropicales,
de parques y jardines, sin rival.

Cuernavaca, la de eterna primavera,
perenne juventud y clima ideal,
con sus bosques, sus montañas y su sol,
os tributa, bienvenida lisonjera,
os saluda con entusiasmo y fervor,
y os besa con sus tramontas de arrebol.

Cuando estéis en vuestros amados lares,
Golondrinas mensajeras del amor,
acordaos de estas quintas y palmares,
llenas de delicia, aromas y frescor.

Españolitas toda gracia y hechizo
y de corazón ardiente como el sol,
acordaos de este bello paraíso,
acordaos de este humilde trovador.

LIC. DAVID GARZA FARIAS

Cuernavaca, Mor., Agosto 8 de 1953



Edificio Banco de México
Oficinas del
CENTRO BANCARIO DE
TORREÓN

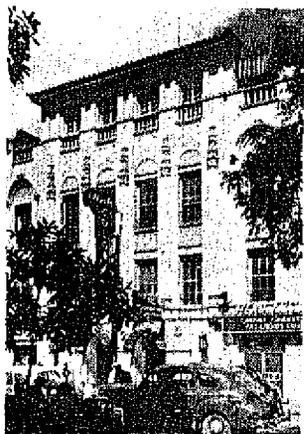
Felicitamos a los

HABITANTES de la COMARCA LAGUNERA

Con motivo del 143 Aniversario de la

INDEPENDENCIA NACIONAL

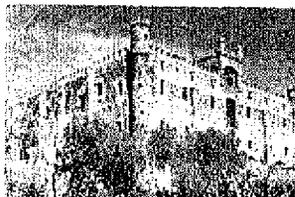
Centro Bancario de Torreón, A. C.



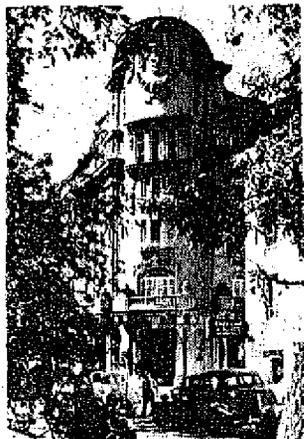
HOTEL COLONIAL
Monterrey, N. L.



HOTEL COLONIAL
San Luis Potosí, S. L. P.



Hotel
CASTILLO SANTA CECILIA
Guanajuato, Gto.,

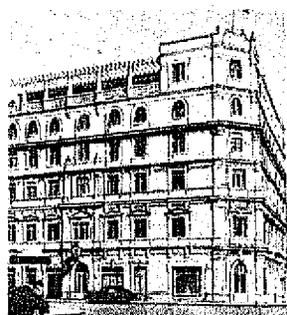


Hotel Ancira
Monterrey, N. L.

NUESTRA
Próxima Edición Especial
Estará Dedicada a la
SOLEMNE INAUGURACION
de los
Majestuosos y Modernísimos
HOTEL ELVIRA
de Torreón, Coah.

- - - Y - - -

HOTEL
AMBASSADOR
de Monterrey, N. L.



HOTEL PALACIO HILTON
Chihuahua, Chih.



HOTEL GALICIA
Torreón, Coah.



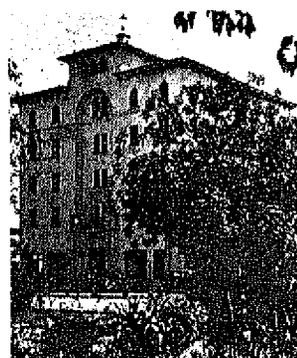
Hotel
CLUB DE PESCA
Acapulco, Gro.



HOTEL MONTERREY
Monterrey, N. L.



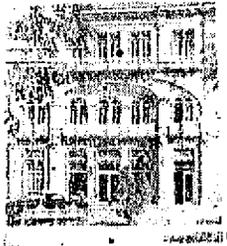
Hotel Roma
Durango, Dgo



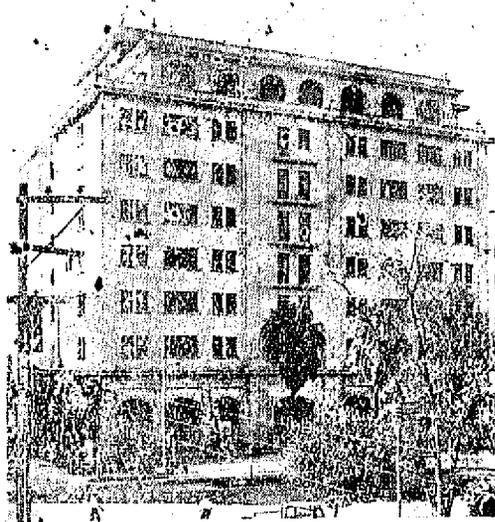
Hotel SIERRA GORDA
Ciudad Victoria, Tamps.



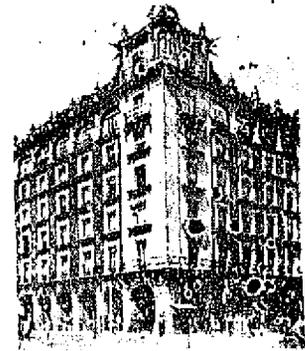
HOTEL DEL MARQUES
Querétaro, Que.



HOTEL PARIS
Aguascalientes, Acs.



GRAN HOTEL ELVIRA
Torreón, Coah.,
Próximo a Inaugurarse



HOTEL MAJESTIC
México, D. F.



HOTEL MARIK PLAZA
Cuernavaca, Mor.



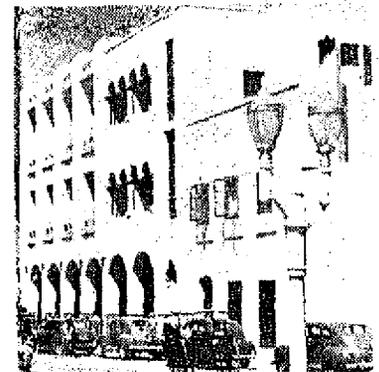
HOTEL REFORMA
México, D. F.



HOTEL URDIÑOLA
Saltillo, Coah.



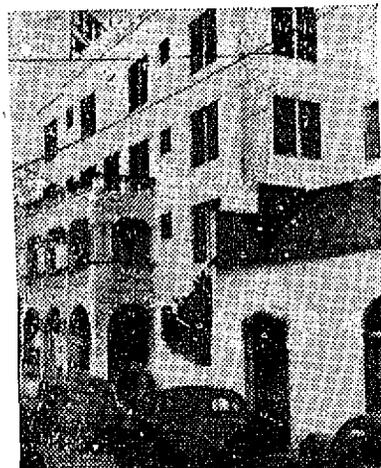
HOTEL FREEMAN
Mazatlán, Sin.



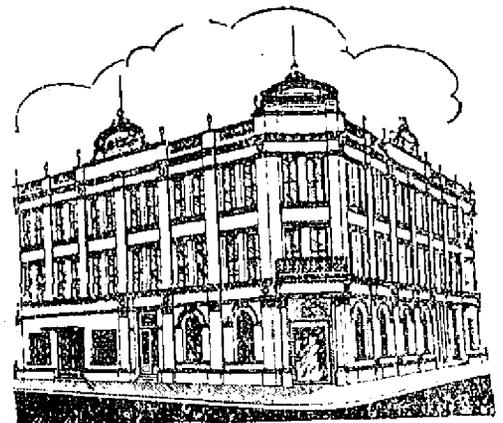
HOTEL BELMAR
Mazatlán, Sin.



HOTEL FOREIGN CLUB
Manzanillo, Col.



HOTEL "SANTA ROSA"
Piedras Negras, Coah.



HOTEL LAGUNA
Torreón, Coah.



POSADA DURAN
Durango, Dgo.



S. G. MAJESTAD ISABEL II
REINA DE IGLATERRA

La coronación de la hermosa Reina de Inglaterra, Isabel II y sus variadas ceremonias de carácter medioeval fueron motivo para centuplicar la simpatía y la popularidad hacia la Soberana inglesa.

Hay una película a colores de la Coronación que ha llamado la atención mundial, pues descubre muchos velos sobre ritos que antes eran completamente privados.

= A María Eugenia y Enrique, en sus Bodas =

Por el Lic. David Garza Farías

Mis más fervientes votos son:

Que el dilatado y encantador romance de vuestro noviazgo, se trueque ahora, con vuestro himeneo, en una deliciosa y perenne sinfonía de amor, de ventura, de comprensión y colaboración recíprocas que dure hasta el último día de vuestra vida conyugal. Unanse pues, fuertemente, vuestros corazones, para que, a pesar de las cruentas luchas de la existencia, seáis siempre superiores al destino, por duro que éste sea, pues sólo así, estaréis, por encima, de todas las miserias morales o bajas pasiones que corroe el mundo moderno.

Recordad, a cada momento, que la felicidad no es don que nos venga del cielo, o de los astros, sino dorada conquista de nuestros diarios y heroicos esfuerzos, pues, Dios, infinitamente sabio y justo, ha dispuesto, como inexorable ley, que para poseer la felicidad, hay que merecerla; y que sólo la merecemos, cuando sabemos ser altruistas, esto es, cuando sembramos la felicidad en el corazón de los demás, y llevamos, siempre, en el fondo de nuestra alma, el sentimiento del deber cumplido; y, por tanto, tengamos siempre presente que para cosechar corazones, hay que sembrar corazones, y que fuera del deber, es inútil buscar verdadera felicidad.

Recordemos las principales Reglas de Oro para la asquible felicidad conyugal:

A).—La mujer debe ser moderna en sus ideales, aspiraciones y cultura, pero cuando se trate de su honor y decoro, debe ser, como afirma una elocuente escritora mexicana, la mujer femenina y delicada de antaño.

B).—La dicha o tranquilidad en el hogar, es imposible, salvo que la esposa sea juiciosa, en alto grado, comprensiva, tolerante, abnegada, alegre, tierna, afectuosa y dispuesta, siempre, a darse, toda entera, a su esposo, pues el egoísmo, el mal humor y los modales toscos o vulgares, son la causa del horrible fracaso del 90 por ciento de los matrimonios modernos.

C).—La regla que precede es consecuencia de la máxima bíblica que dice: "Esposas: si queréis mandar a vuestros maridos, tened la virtud de obedecerlos".

D).—Si queréis que vuestros esposos luchen con entusiasmo y logren poderosos triunfos, dice una genial escrito-

ra americana, amadlos, estimuladlos, halagadlos y sed sus mejores propagandistas; y la misma escritora agrega: conllevad el genio de vuestro consorte, con tacto y dulzura, y hacédle ver que vale la pena, esto es, que sois dignos de que ellos luchen y se sacrifiquen por vosotras.

E).—Es máxima de sabiduría práctica, no admitir en el hogar, como amigos, sino a personas honestas, educadas y alegres, sin que falten los amigos de gran cultura, pues los frecuentes intercambios con amigos selectos, ensancharán vuestro horizonte intelectual y moral; y como dice un apotegma inglés: "vuestra vida será diez veces más vida", si la pasáis en compañía de amigos sabios y honorables.

F).—Nunca esperar que nuestro consorte nos haga felices sin poner nada de nuestra parte, esto es, sin que vosotros aportéis méritos y virtudes, pues el egoísmo siempre nos hará desgraciados.

Nunca criticar un consorte a otro, ni en presencia ni en ausencia, sino corregirle con la mayor habilidad y ternura.

G).—Otra regla de oro es no tener nunca agrias discusiones que secan el corazón y perjudican nuestra salud y nuestro buen humor, que son rico tesoro indispensable para la tranquilidad y la dicha de nuestro hogar.

H).—Nunca enojarse un consorte cuando el otro se enoja, sino cortar la discusión, cambiar de tema, o con algún pretexto levantarse y salir del aposento en que el otro se encuentra.

I).—Cerremos las anteriores reglas con la magistral sentencia de nuestro Papa actual, Pío XII, que dice:

"Marido y mujer deben estar en perpetuo holocausto, esto es, deben renunciarse a sí mismos y vivir, siempre, el uno para el otro".

México, Julio 24 de 1953.

David Garza Farías.

Posdata.

Desposados:

Eugenia, sed siempre encantadora, modesta y sencilla, cuál la violeta, y deliciosamente suave y tierna, cuál amoroso madrigal; sed, siempre, esclava fiel de la virtud, por libres que sean vuestros procederes; sed siempre, plácidamente hogañera, ya que esto constituye la más hermosa característica de la mujer; ahogad en vuestro pecho, el monstruo del egoísmo y, sed, llama celestial de generosidad y divino fuego

de amor, pues así seréis, siempre, adorable y adorada, ya que brillarán más intensamente vuestras gracias y virtudes, y el espléndido ocaso de vuestra existencia y de la de vuestro amado consorte, se llenará, como decía el gran Poeta Nervo, de celestes resplandores.

Geny y Enrique, pareja ideal —de la gran metrópoli mexicana—, que es grandioso y bello paraíso, —donde Enrique halló la Eva de su amor—, de ardiente sangre méxico-italiana, que es toda virtudes, gracia y hechizo.

México, Julio 24 de 1953.

David Garza Farías.

La Redención

DALES la espalda a quienes especulan con tu buena fe, a quienes te condenan a ser siempre rebaño, para ser ellos pastores.

Te engañan cuando te ofrecen traerte el porvenir soñado como si fuera un dulce o un juguete.

Elige el camino largo del trabajo y de la fé.

Dignificate, y te salvarás de lo peor de tu martirio.

Mejora tus ideas y tus sentimientos, y mejorarás tu condición.

Cuando seas más inteligente, más ilustrado y más bueno, comprenderás que civilización, educación, regeneración, igualdad, democracia, equivalen a una sola palabra: autonomía, tanto en el individuo como en la colectividad; educarás a la mujer para madre de lo porvenir; redimirás a la humanidad en el niño; harás que sea la tierra para quien la trabaja, y la mujer para quien la ama; sustituirás lo complicado por lo simple, lo artificioso por lo natural; verás serenamente que cada hombre tenga sus creencias; mostrarás en tus obras tu religiosidad; será para tí un crimen matar, un delito robar, una perfidia la mentira, una iniquidad el privilegio, en todo tiempo y en todas las circunstancias.

Entonces, la cultura te permitirá discernir enter lo real y lo ficticio, el amor ennoblecerá tus egoísmos y la alegría embellecerá tu esfuerzo.

Elévate con tus sentimientos, y gozarás de la calma luminosa de las cumbres.

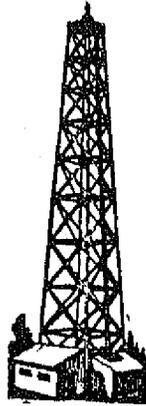
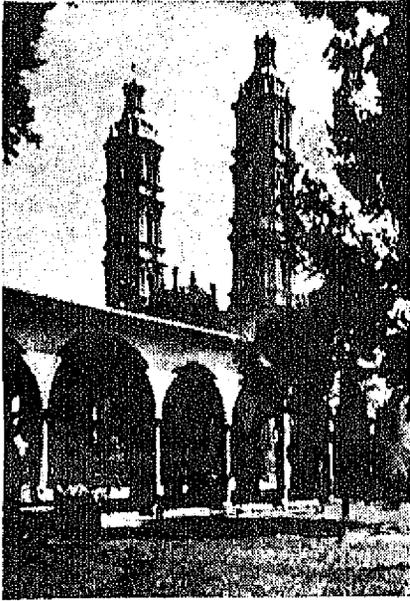
Florezca la virtud en tu corazón, y su semilla caerá en la sangre de la especie.

Enciéndase tu espíritu, y su luz alumbrará a los que llegan a la vida.

Constancio C. Vigil.

La Medalla de la Gracitud Cívica Para el Maestro Don Julián Carrillo

Las campanas del Santuario de Guadalupe de San Luis Potosí, tierra del ilustre potosino autor del Sonido 13, repican a gloria.



Dn. Julián Carrillo, de prestigio universal por su notable invento del Sonido 13, es consagrado en vida por el Sr. don Antonio J. Bermúdez, Director General de Petróleos Mexicanos, al otorgarle la MEDALLA DE LA GRATITUD CIVICA, que ya ostenta en la solapa.



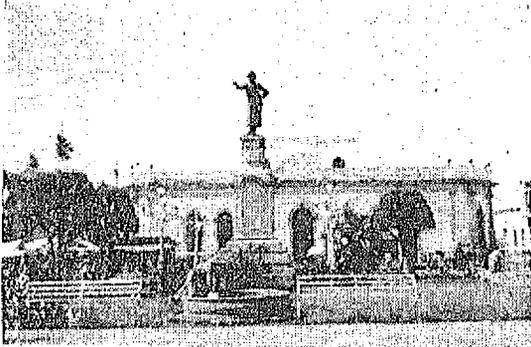
Hace años, siendo el Sr. don Antonio J. Bermúdez, Presidente Municipal de Ciudad Juárez, Chih., en una memorable arenga al pueblo un 15 de Septiembre, hizo sonar la Campana de la Libertad arrancando aplausos y estremeciendo corazones. Ahora, siguiendo su noble norma de enaltecer valores, sonó la Campana de la Justicia, honrando al Maestro Carrillo con el galardón instituido por Petróleos Mexicanos para premiar a los hombres que enaltecen a la Patria o a la Humanidad.

YA NOS VAMOS ALEJANDO DE PENJAMO

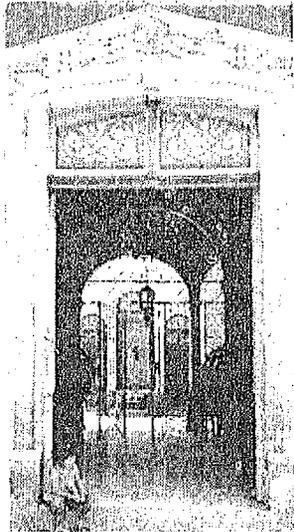
¡¡Arriba Pénjamo!!

¡¡Abajo Torreón!!

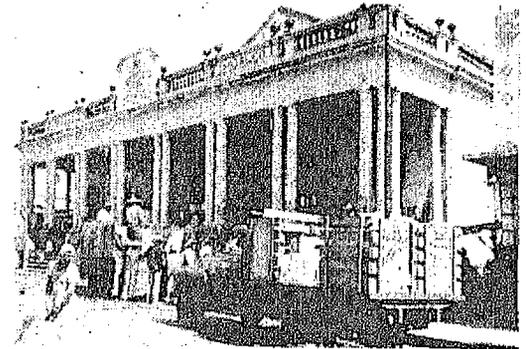
Así anda la Arquitectura en Penjamo.



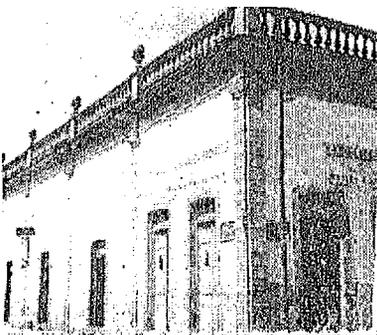
Al fondo una tienda de abarrotes de Pénjamo, Gto., donde fácilmente se aprecian líneas arquitectónicas de magnífico gusto.



Hermoso pórtico de la residencia del Sr. Dn. Eduardo Sánchez, en Pénjamo. Aquí hay refinamientos dignos de un palacio de la antigua Pompeya.



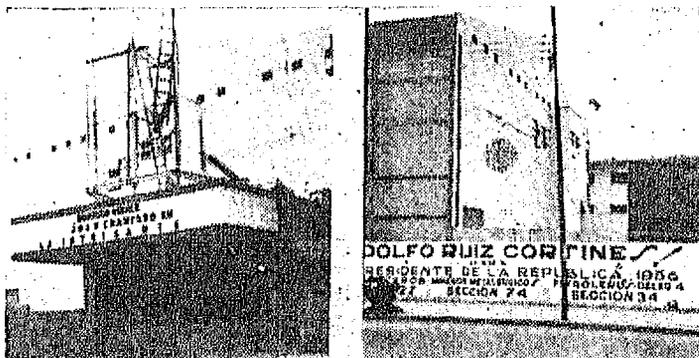
¡¡QUIEN LO CREYERÁ!! Este es uno de los frentes del Mercado Hidalgo, en Pénjamo. Muchos Teatros y Cines modernistas podrían enorgullecerse de ostentar estas esbeltas columnas.



Otra Tienda de Abarrotes, de Pénjamo.

(FOTOS DE REVISTA TORREON)

Así anda la Arquitectura en Torreón.



Dos aspectos de la fachada (?) PRINCIPAL del Gran Teatro Cine Nazas, ubicado a un paso de la Plaza de los Constituyentes, de Torreón, Coah.



Aspecto de la fachada (?) lateral del GRAN TEATRO CINE NAZAS. La obra maestra de los ingenieros de Ultracinemas de México, brindada a la famosa y rica Torreón, Metrópoli del Oro Blanco, como muestra de agradecimiento por los beneficios recibidos.

NOTA: En la última página de esta Revista insertamos el Corrido: "YA VAMOS LLEGANDO A PENJAMO"

YA NOS VAMOS ALEJANDO DE PENJAMO

¡¡Arriba Pénjamo!!

¡¡Abajo Torreón!!

La Cooperación, base de las Inversiones de Capital Americano en la América Latina

Servicio de Información de los Estados Unidos

De acuerdo con el informe del Departamento de Comercio de los Estados Unidos, la necesidad continua de capital extranjero y la tecnología para dar velocidad al desarrollo económico e industrial, constituyen los puntos principales para un acuerdo mutuamente satisfactorio entre los inversionistas norteamericanos y las naciones latinoamericanas.

El Ayudante del Secretario de Comercio, Samuel W. Anderson, quien recientemente acompañó al Dr. Milton Eisenhower en su viaje a la América del Sur, para documentarse sobre las condiciones que prevalecen en esos países, redactó el informe que es la primera parte del estudio que llevaron a cabo. Declaró el Sr. Anderson que el objeto de dicho estudio fué crear un ambiente más atractivo a los inversionistas norteamericanos, después de analizar con espíritu amistoso y constructivo los problemas que necesitan ser solucionados.

El reporte de las investigaciones titulado "Factores que limitan las inversiones en el Extranjero", detalla la situación económica de cada nación, considerando la economía mundial y la inseguridad política y social generales como los factores principales que limitan las inversiones fuera del país, haciendo hincapié en que muchos de los países latinoamericanos se dan cuenta exacta de las ventajas que podrían obtener con la ayuda monetaria y conocimientos de los norteamericanos.

Menciona el informe que algunos de los países latinoamericanos ya han dado los pasos necesarios para mejorar el ambiente de inversión y se espera que después de que los inversionistas norteamericanos conozcan claramente todas las dificultades a que tienen que enfrentarse, harán un mayor esfuerzo para vencerlas.

La investigación demostró que el descenso en las inversiones norteamericanas

en Latinoamérica, del 47% en 1929, al 40% en 1950, se debió principalmente a las siguientes causas:

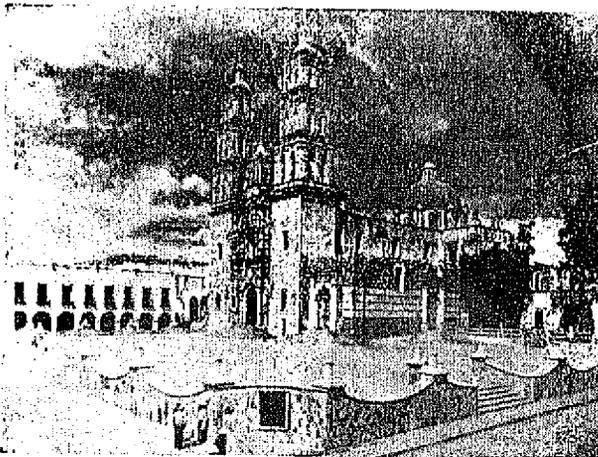
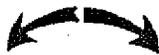
- 1.—La inestabilidad política.
- 2.—Al número reducido de la población y de las fuentes de riqueza de algunos países latinoamericanos.
- 3.—La intervención gubernamental en los asuntos económicos.
- 4.—La restricción del capital extranjero en diferentes campos de pruebas.
- 5.—La amenaza de expropiación o nacionalización de las compañías extranjeras.
- 6.—Trabas a las compañías extranjeras por medio de impuestos y otros controles discriminatorios.
- 7.—Restricción de la convertibilidad de la moneda.
- 8.—Dificultades en las aduanas para importar equipo y materias primas.

La investigación llegó a la conclusión de que la mayoría de las barreras a la inversión extranjera provienen de la política nacionalista para proteger y favorecer la propiedad nacional y el empleo, y la regulación financiera de otras actividades cuyos objetivos tienen carácter nacional y social.

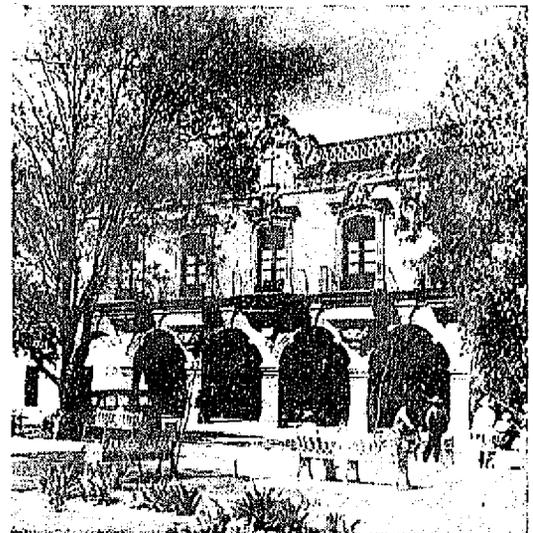
Por lo tanto, declararon los investigadores, el problema primordial consiste en salvar los obstáculos entre las peticiones legítimas del inversionista extranjero y las aspiraciones nacionales, también legítimas de los países que reciben el capital y concluyen diciendo que la adopción de una base de negociaciones fundada en el pleno reconocimiento de los intereses mutuos ayudaría a resolver todos los problemas.



JANE RUSSELL con muchas libras de "glamour". Sigue siendo una de las figuras destacadas de Hollywood. Su solo nombre significa éxito en una película.



Atrio de la famosa Parroquia de Dolores Hidalgo, Guanajuato, donde se dió el "Grito de Dolores" en la madrugada del 16 de Septiembre de 1810.



Con motivo del "Año de Hidalgo", Dolores Hidalgo, Gto., cuna de la Independencia, ha sido muy visitada por nacionales y extranjeros. Este edificio es la "Casa de Visitas".

No es el mayor esclavo el que está dominado por un déspota sino aquel que sirve de juguete a sus propios vicios.—SMILES.

La noche muestra a las estrellas y a las mujeres bajo la mejor luz.
RAMON DEL VALLE INCLAN.

El dolor tiene para ligar los corazones, lazos más sólidos y más estrechos que la felicidad.— LA MARTINE.

★

Gobierna a tu mente o ella te gobernará a ti.—HORACIO.

★

Una alma grande está por encima de la injuria, de la injusticia y del dolor.—LA BRUYERE.

★

Con la forma más elevada de amor como nuestra Ley, seríamos perfectos.—LEON TOLSTOY.

Nuestras Felicitaciones a los Habitantes de la Comarca Lagunera con motivo del ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL

CASA BUCHENAU, S. A.

ALMACENES DE ABARROTES EN GENERAL

Zaragoza No. 450 Sur

Apartado Postal No. 27

Teléfonos: 36-46 y 4-86

TORREON, COAH., MEX.

ANGEL ECHEVARRIA

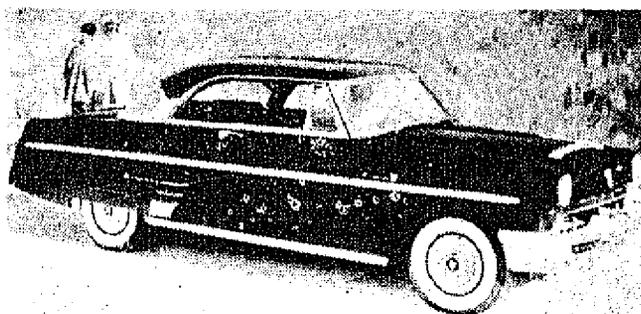
AGRICULTOR

Torreón, Coah.

Felicita a los Habitantes de la Comarca Lagunera con motivo del 143o. ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL.

SUPERAUTOS, S. DE R. L.

Concesionarios LINCOLN Y MERCURY



LINCOLN

MERCURY

1953 MERCURY MONTEREY

Morelos y Degollado

Tel. 29-40

Apartado Postal 90

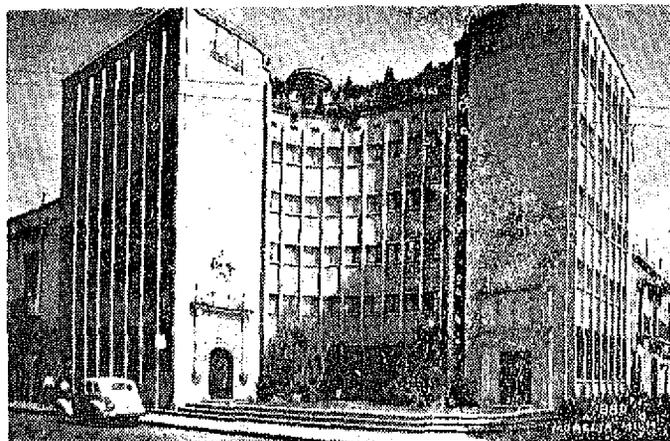
Torreón, Coah.

Se complacen en enviar cordiales felicitaciones a sus Estimables Clientes, Amigos y Habitantes de la Comarca Lagunera con motivo del 143o. Aniversario de la Independencia Nacional

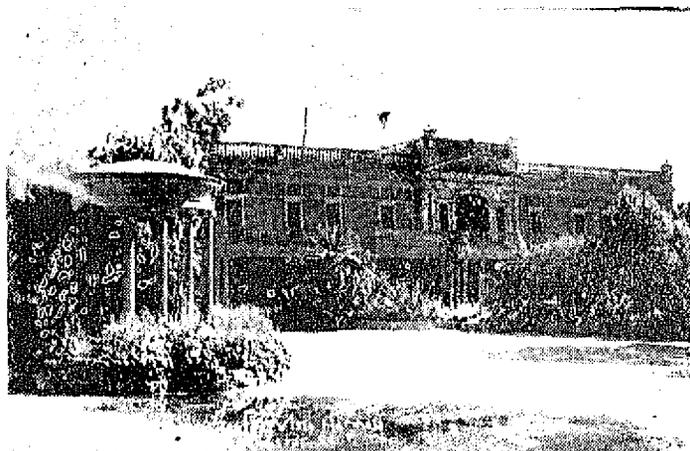


EN LA ALBERCA ESPARZA

Simpáticos niños Rafael y Noé Rogelio Segovia Ovalles, quienes sin embargo de su corta edad ya se atreven a sumergirse en las tranquilas y no profundas aguas de la Alberca Esparza, custodiados por sus padres don Pedro Segovia (fotógrafo oficial del diario "El Siglo") y señora Loreta Ovalles de Segovia. (Desde luego, FOTO SEGOVIA)



HOTEL ALAMEDA
Morelia, Mich.



HOTEL VISTA HERMOSA
San Luis Potosi, S. L. P.



AGUILAS CAIDAS EN DEFENSA
DE LA PATRIA

Cadete Agustín Melgar del Colegio Militar del Castillo de Chapultepec, muerto el 13 de Septiembre de 1847 defendiendo la insignia nacional ante el invasor americano.

Los niños Heroes de Chapultepec ya cuentan con un monumento grandioso a la entrada del Bosque. Mas atras se conserva el monumento antiguo, muy modesto.

La Tragedia del Buey

Van los bueyes humildes arrastrando
el dolor de la vida y su carreta
por la ruta sin fin. Marcha silbando
el que los guía una canción inquieta....

De pronto, áspero grita: ¡Arre buey moro!...
¡Arre buey condenado!... La puya hunde
y rasga el muslo, mientras todo el oro
del sol, como protesta, el cerro funde...

Brota la sangre en las nervudas piernas,
y huye la yunta comprimiendo un grito,
empañados los ojos cual cisternas...

Y mientras que blasfema el carrero,
se cubre de rubies el sendero,
y se llena de duelo el infinito....

ALICIA LARDE

FERNANDO RODRIGUEZ RINCON
AGRICULTOR

Felicita al Pueblo Mexicano con motivo del 143o Aniversario de la Independencia Nacional.

VIÑEDO "BATOPILAS" Y ANEXAS
FRANCISCO I. MADERO, COAH.

Oficina: Calzada Colón 173 Nte.

Tel.-38

Apartado 77

Torreón, Coah.

Cortesía de

Antonio Cofiño

Agricultor

TORREON, COAH., MEXICO

Distribuidora de Automóviles, S.A.

Concesionaria

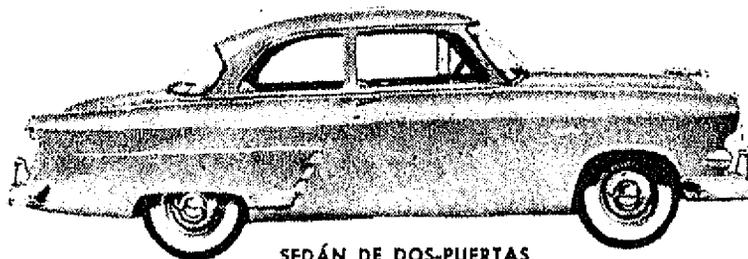


Autorizada

Av. Morelos y Calzada Colón

Apartado 90

Torreón, Coah., Méx.



SEDÁN DE DOS-PUERTAS

Se Complace en Felicitar a sus Estimables Clientes, Amigos y Habitantes de
la Comarca Lagunera con motivo del 143o. Aniversario
de la Independencia Nacional.

TORREON, COAH., SEPTIEMBRE DE 1953

Sr. Lic. don Juan Pablo García, distinguido miembro de la H. Colonia Española. Es Representante de Seguros de México, S. A., en esta Ciudad.

El poeta don Carlos A. Lira le dedica el Soneto que aparece en esta página, el cual muestra un perfil del Caballeroso abogado.



JUAN PABLO GARCIA

Ha nacido con alma de Quijote
más obligado a frecuentar a Sancho.....
que siempre sueña y su soñar es ancho
¡y a Sancho no se rinde cual galeote!

Su voz fecunda se resuelve en brote
que no florece a la pitanza o "rancho",
porque reza su escudo: "yo no mancho
mi conciencia a lo Judas Iscariote".

Duro ciclón de incontenibles furias
lo arrebató de su rincón de Asturias
arrastrándolo a nuevos avatares. . . .

Por su blasón y verticales trazos
México le abre con amor sus brazos
por ser emblema de sus patrios lares.

CARLOS A. LIRA

Torreón, Coah., 11 de Septiembre de 1953

Restaurant APOLO PALACIO

TORREON, COAH.

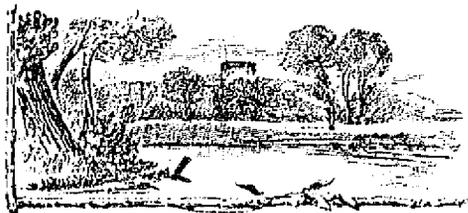
Se complace en felicitar a las H. Autoridades
Civiles y Militares y al Pueblo Mexicano
con motivo del 1430. Aniversario de la
INDEPENDENCIA NACIONAL

IRENE GOMEZ REINA



El simple título de la composición que aparece en esta página, "LAS NUPCIAS DEL POETA", sería suficiente para descubrir la fina sensibilidad de la autora; pero se estima aún más recorriendo el velo: se trata nada menos que de las nupcias de la inspiración con el bardo.

Esta poetisa regiomontana editó hace poco un tomo de versos titulado "VOCES DEL CORAZÓN". En otras ediciones seguiremos dando a conocer su obra poética.



Las Nupcias del Poeta

De mi próximo libro "SENDAS Y LIRAS"

La Inspiración, incógnita vivía
en lo etéreo, en la brisa, en los confines;
era un Sér invisible, y palpitaba
cual un gran corazón, estremecido
por pasiones insólitas, que eran
de su vida en embrión, un ritmo alado.

Hasta que un día, Dios Bendito y Santo,
la hizo una Musa que tomó la forma
de una Deidad, fascinadora y bella
que, envuelta en arrobos, prometía
todo un mundo de Amor y de ternura.

"¡—Despósate!"—le dijo Dios al verla—
que tus Nupcias tendrán eco en el cielo.
Y así la Inspiración buscaba errante
al soñado mortal que la amaría
y celebrar con él, solemnes Nupcias.

"—¡Te busco, Inspiración, ¿Dónde te encuentras?
—Oyó esa voz que la llamó anhelante—
"—¡Aquí estoy!" "juntos a tí, ven, que te adoro...!"
La Inspiración le dijo:—"Dí, ¿quién eres?"
"—¡—Soy el Poeta—contestó al instante—
el gentil bardo que le abrió los brazos.

"—Te busqué, Inspiración, busqué tu alma
para unirla a mi alma, eternamente:
Dime si me amas tú, cual yo te amo,
y así vivir los dos en este mundo
los sueños níveos cual abiertas alas.

"—¡Te amo también, Poeta!" Te buscaba...
—Dijo la Inspiración — quiero sentirme
dentro de tu corazón, y en él florezca
cual una flor de luz, con la fragancia
del más casto y del más noble sentir.

De aquella Inspiración brotó presto el retoño:
Fué el VERSO, de su Amor el fruto:
Y EL VERSO, FUE EL CONJUNTO DE DOS ALMAS
Palpitando las dos cual una sola
¡Y cantando las dos un mismo canto.....!

IRENE GOMEZ REINA,

(Regiomontana)

MONTERREY, N. L. MEXICO

27 de Abril de 1867

Por: Gral. de Brig. J. F. RAMIREZ, Dirección de Ingenieros.

La Patria rinde culto a sus héroes y nunca olvida a los que haciendo el sacrificio de su vida, cumplieron con su deber en los campos de batalla para hacerla libre e independiente o para conservar su integridad y decoro.

La historia en sus páginas más brillantes nos relata las múltiples hazañas de sus hijos preclaros, que desde los tiempos más remotos y después de larga peregrinación fundaron la Patria de los Lagos, y la engrandecieron llevando sus conquistas hasta tierras lejanas, imponiendo su civilización y cultura.

Las virtudes de la vieja raza Azteca, encarnada por sus reyes más valientes entre los que figuran Itzcoatl, Moctezuma, Ilhuicamina y Cuicláhuac encelaron la grandeza de la gran Tenochtitlán.

Y el heroico sacrificio de Cuauhtémoc, que defiende la ciudad hasta que el hambre impide a sus soldados hacer uso de sus armas, muestra cómo un pueblo sabe defender la Patria hasta perder la vida.

La estirpe de águilas sucumbe y al mezclar su sangre con la sangre de leones del conquistador Ibero, forma una amalgama que ha de dar más tarde sus frutos al proclamar su independencia.

Hidalgo, Allende, Aldama y Jiménez, encabezan el movimiento libertario en unión de otros mil patriotas de nombres olvidados y hasta las mujeres, dignas descendientes de la raza, simbolizada por la heroína Josefa Ortiz de Domínguez, ofrecen su vida en el Altar de la Patria.

Y cuando hombres humildes y obscuros, cuyos nombres apenas ha podido recoger la historia, mantuvieron viva la llama del patriotismo hasta la consumación de la Independencia.

Pasa por mi mente el recuerdo del "Pípila", que con su losa en la espalda y arrastrándose en el suelo, prendió fuego con su tea a la puerta de la Alhóndiga de Granaditas, para que las tropas insurgentes consumaran la victoria.

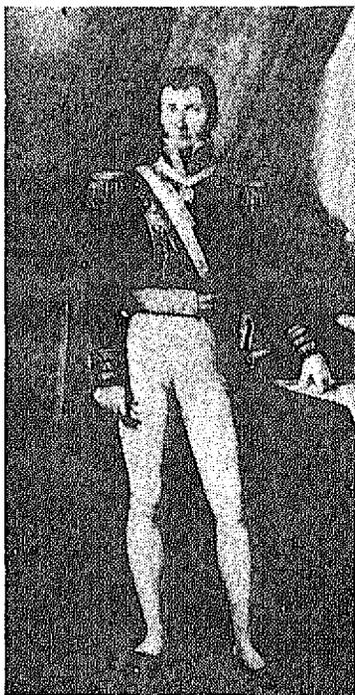
El "Giro", que sin contar con elementos y encontrándose aislado en Landón, hace frente al enemigo con solo ocho hombres, y después de combatir hasta quedarse solo, arrancándose la lanza que cruza su pecho, hace huir al enemigo, que lo remata a pedradas.

El "Hombre Cañón", que a falta de cureña se ofrece por su corpulencia a servir de tal y queda resquebrajado después del disparo.

El "Niño Artillero", que en el sitio de Cuautla, viendo un fortín abando-

nado por donde se precipita el enemigo, prende fuego a la mecha del cañón y hace huir al asaltante.

Y la Patria, queriendo honrar al humilde, deseando que la memoria del soldado más obscuro viva siempre en el corazón del pueblo mexicano, la ha convertido en un símbolo y una fecha.



Dn. AGUSTIN DE ITURBIDE, quien consumó la Independencia Nacional el 27 de Septiembre de 1821.

El Símbolo es: DAMIAN CARMONA.

Soldado modesto y valiente en cuya grandeza de alma se encarnan a través de la historia las virtudes del pueblo mexicano, del pueblo humilde, cuyos hijos esforzados sirven de ejemplo a la posteridad.

Damián Carmona; San Luis Potosí fué tu cuna. Querétano el teatro de tu inolvidable hazaña, y el soldado mexicano de todos los tiempos te acepta como el símbolo del cumplimiento del deber.

Era el 27 de abril del año de 1867. En la trinchera de Santiago cerca del camposanto, un reducido número de soldados vanamente resiste durante el día el ataque francés, y sin poder abandonar el puesto, la mayoría de los efectivos salieron a reforzar la Casa de Matanza; de cuando en cuando, en imprevisto vuelo, las granadas enemigas ex-

plotaban en el camposanto, y cuando al caer la tarde, la "lista" hace el recuento de los supervivientes de la jornada, la ronca voz del cañón enemigo dejó nuevamente escuchar su acento. Y cuando menos se esperaba, una lluvia de granadas explotó en la trinchera de Santiago.

Y tú, Damián Carmona, que como centinela avanzando vigilabas alerta los movimientos del enemigo, con una calma estoica y con una humildad digna tan sólo de tu alma gigante de soldado, exclamaste después de la explosión: Cabo de Cuarto, estoy desarmado.

Que forma tan sencilla y tan grandiosa de enseñar a la posteridad, cómo el soldado mexicano cumple con su deber.

Y por eso, la fecha se conserva y se conmemora año tras año, como un día de fiesta para el Ejército, como un día de gloria en que se rememoran las hazañas de todos los héroes desconocidos y como un símbolo que enseña al soldado de las generaciones futuras cómo se ofrenda la vida en el altar de la Patria.

MENSAJES DEL COMITE CULTURAL ARGENTINO

EN TINIEBLAS

No saber leer es vivir en las tinieblas de la ignorancia y así viven ahora setenta millones de habitantes de América. Tan angustiada realidad debe tenerse presente y no pretender disimularla ni olvidarla. Ella ha de despertar la conciencia continental. Es imposible avanzar hacia lo porvenir con tan pesada rómora. Luchemos decidida y tenazmente contra el analfabetismo. Consideremos al analfabeto tal como es, en su ignorancia, en su impotencia, en su desgraciadísima condición. Es nuestro prójimo, y se halla en las tinieblas. En un mes tan sólo podemos sacarlo de las tinieblas a luz con ese libro ¡UPA! que ha resuelto con admirable simplicidad y rapidez el problema de aprender a leer. Convenzámonos, definitivamente, de que el analfabeto es calamitoso para sí mismos y para la sociedad. Comencemos la magna y urgente empresa de salvarlos. Uno por uno, uno a la vez, uno en cada lugar, uno de los que conocemos. Así se ha de llegar a redimir a todos los que padecen la peor de las enfermedades, que es la total ignorancia.

Téofilo Hoyos Ponga

Agricultor

Felicita a los Habitantes de la Comarca Lagunera, con motivo del 143° Aniversario de la Independencia Nacional.

Torreón, Coah.

OLEGARIO HOYOS

Agricultor

Felicita a las H. Autoridades Civiles y Militares y al Pueblo Mexicano con motivo del 143° Aniversario de la Independencia Nacional.

Torreón, Coah.

IMPLEMENTOS AGRICOLAS

“CASA DIAZ”

FERNANDO DIAZ

Juan Antonio de la Fuente 420 Sur

Tel. 9-31

Torreón, Coah.

Felicita a los Habitantes de la Comarca Lagunera con motivo del 143° Aniversario de la Independencia Nacional.

CONSTRUCCIONES ARIZMENDI

ALFONSO ARIZMENDI

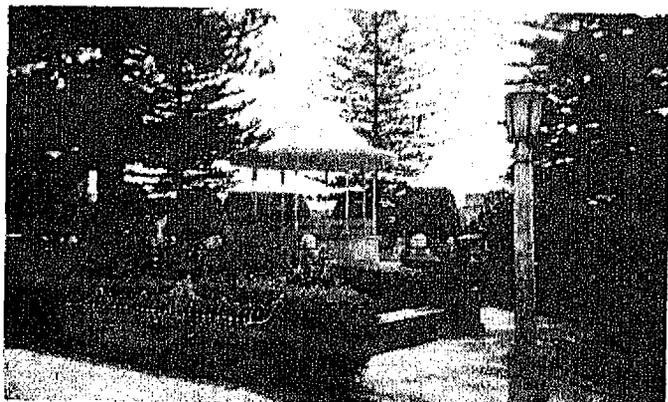
Juárez 1516 Pte.

Teléfono 11-89

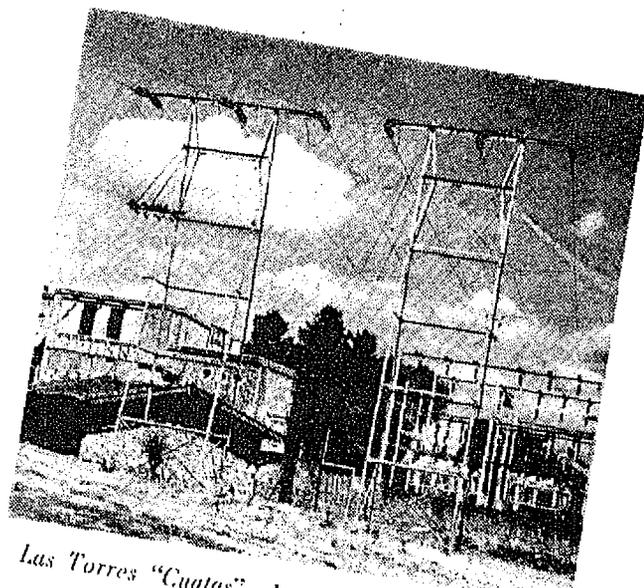
Torreón, Coah.

Se complace en felicitar a sus Estimables Clientes, Amigos y Habitantes de la Comarca Lagunera, con motivo del 143° Aniversario de la Independencia Nacional.

P E N J A M O



Hermoso Jardín de la Plaza Principal de Pénjamo, Gto.
(Foto Revista Torreón)



Las Torres "Cuatas", de Pénjamo, Gto., a que se refiere la canción "Pénjamo"

CANCION RANCHERA DE RUBEN MENDEZ

Ya vamos llegando a Pénjamo,
ya brillan allá sus cúpulas
de Corralejo, parecen un espejo
mi lindo Pénjamo.
Tus torres cuatas son dos alcayatas
prendidas al sol.

Su gran variedad de pájaros
que silban de puro júbilo,
y ese paseo de Churicutzeo
que tiene Pénjamo,
es un suspiro que allá en Guanguitiro
se vuelve canción.

Que yo parecía de Pénjamo
me dijo una de Cuerámuro,
vay, vay, pos ora... pos mire señora
que soy de Pénjamo, lo habrá notado
por lo atravesado que somos allá.

Al cabo por todo México
hay muchos que son de Pénjamo.
Si una muchacha, te mira y se agacha,
es que es de Pénjamo;
y si te mira y aluego suspira,
también es de allá.

Que me sirvan las otras por Pénjamo,
Soy de Pénjamo, soy de Pénjamo,
por mí Pénjamo voy a tomar.

Si un hombre por una pérdida
se mata con otro prójimo;
si es decidido, y muy atrevido,
es que es de Pénjamo;
si a quemarropa, te invita la copa,
pos ya nē qué hablar.



Santuario de los Remedios, el primer
Templo edificado en Pénjamo, Gto.,
hace como un siglo.

Si quieres venir a Pénjamo,
mi tierra feliz y cálida,
dame un besito, que sientas bonito
y ahí está Pénjamo,
con sus rincones y alegres canciones
que te hablan de amor.

Que me sirvan las otras por Pénjamo.
Soy de Pénjamo, soy de Pénjamo,
que me sirvan las otras por Pénjamo,
por mí Pénjamo, voy a tomar.

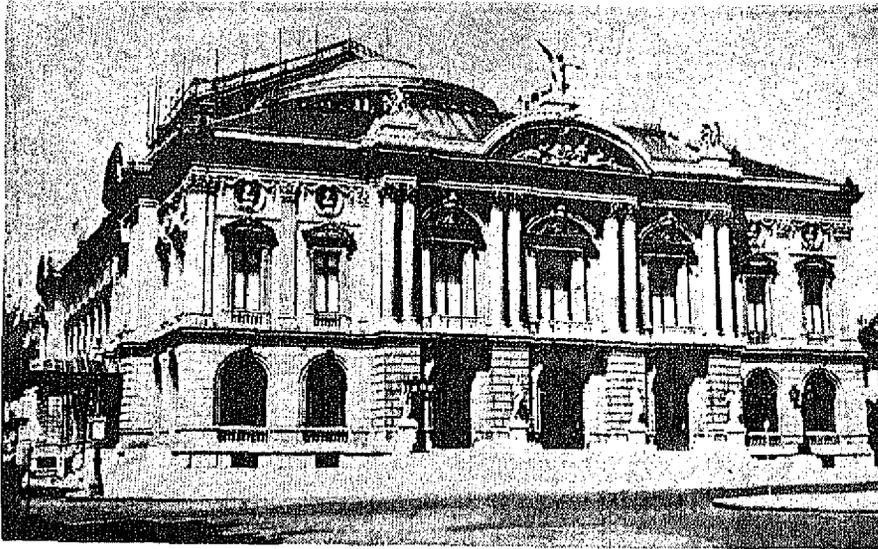
LA CERVEZA FINA
PREFERIDA POR TODOS
LOS LAGUNEROS.



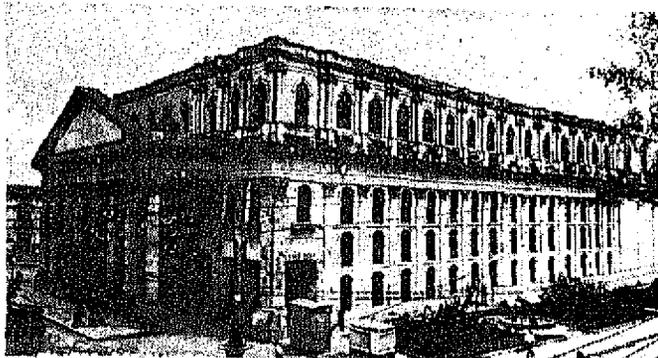
COMO LA OBRA MAESTRA QUE CREA LA
MANO DEL ARTISTA, ASI SE HA CREADO
PARA DELEITE DEL BUEN TOMADOR LA
OBRA MAESTRA DE LAS CERVEZAS:

CRUZ BLANCA

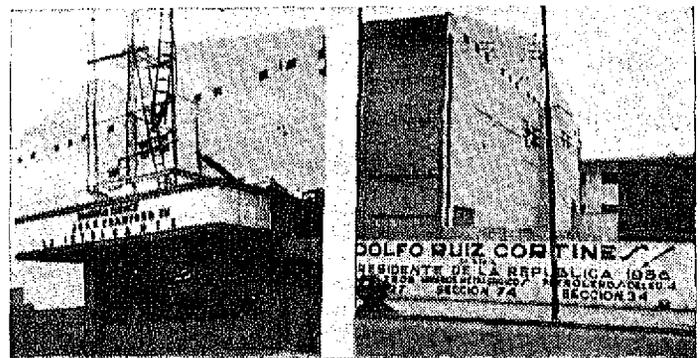
**LA CERVEZA
MAS FINA!**



TEATRO DE LA OPERA, Ginebra, Suiza.—Ginebra con sólo 175,000 habitantes puede ostentar esta joya de la arquitectura.—(Foto Carlos Montauriol Sr.)

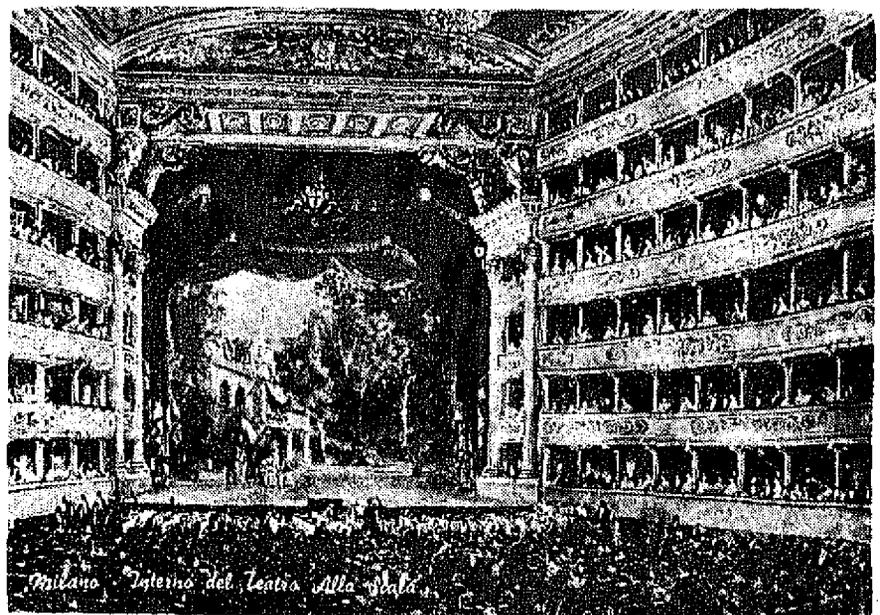


TEATRO DECOLLADO, Guadalajara, Jal.— La Capital tapatía ya contaba con este hermoso monumento, cuando sólo tenía 100,000 habitantes.



Dos aspectos de la fachada (?) del GRAN TEATRO CINE NAZAS.— (Nombre puesto por Ultracinemas de México). Torreón, con 170,000 habitantes y una cosecha algodонера anual que fluctúa entre 700 millones de pesos máxima y 380 millones mínima, es digno de mejor suerte.

Grandioso interior del famoso TEATRO DE LA SCALA, de Milán.—(Foto enviada por el Sr. Dn. Carlos Montauriol Sr., de paseo en Europa).



Milano Interior del Teatro alla Scala